

**LUDOVICO
LUCIANI**

ARCHITETTO

**CURRICULUM
VITAE**

CURRICULUM VITAE



Ludovico Luciani

43, Via Elpidiense, Monte Urano, 63813, Italia

tel: +39 3283749760 e-mail: ludovico.luciani@gmail.com pec: ludovico.luciani@archiworldpec.it

Data di nascita: 12/02/1988

Nazionalità: Italiana

Esperienze lavorative:

Da Luglio 2015

Collaborazione presso lo studio Petracci&Partners di Fermo.
Progetto di residenze unifamiliari, progettazione di interni, progettazione complessi edilizi, rilievi, progettazione di ristrutturazioni edifici storici, studi di fattibilità, concorsi di progettazione.

Giugno 2015

Progetto per la sopraelevazione di una villa privata a San Benedetto del Tronto (AP) Italia

Ottobre 2014 - Aprile 2015

Progetto di ricerca
"Subtracted public space: Singapore"
NUS, National University of Singapore,
Department of Architecture
Professori: Jorg Rekitke, Bianca Maria Rinaldi

Marzo 2014 - Giugno 2014

Tutorato didattico
Laboratorio di fondamenti della progettazione
Corso di laurea in Scienze dell'architettura 1° anno
Università di Camerino, Scuola di architettura e design,
Ascoli Piceno, Italia
Professoressa: Annarita Emili
Revisione dei progetti degli studenti

Ottobre 2013 - Marzo 2014

Tutorato didattico
Laboratorio di Progettazione Urbana
Corso di laurea in Scienze dell'architettura 2° anno
Università di Camerino, Scuola di architettura e design,
Ascoli Piceno, Italia
Professore: Emanuele Marcotullio
Revisione dei progetti degli studenti

Agosto 2013 - Ottobre 2013

Tirocinio: PLA Studio
Studio di architettura, via Leopardi 1, 60035 Jesi (Italy)
Architetto: Emanuele Marcotullio
Sito web: <http://www.plastudio.eu/home.html>
Progetto di una casa unifamiliare nel paesaggio rurale di Jesi
Progettista

Marzo 2013 - Luglio 2013

Tutorato didattico
Corso di Progettazione del Paesaggio
Corso di laurea Magistrale in architettura 2° anno
Università di Camerino, Scuola di architettura e design,
Ascoli Piceno, Italia
Professoressa: Bianca Maria Rinaldi
Revisione dei progetti degli studenti

Formazione

Settembre 2016

Iscrizione all'albo professionale
Ordine degli architetti della provincia di Fermo
N. 357 Sez.A

Novembre 2015

Abilitazione all'esercizio della professione

2010 - 2014

Laurea Magistrale in architettura
Università di Camerino, Scuola di architettura e design,
Ascoli Piceno, Italia
"Rigenerazioni urbane, riqualificazione del waterfront di Buenos Aires. Progetto di spazi pubblici"
Relatore: Marco D'Annunziis.
Correlatore: Emanuele Marcotullio.
110/110 con lode

2007 - 2010

Laurea in Scienze dell'architettura
Università di Camerino, Scuola di architettura e design,
Ascoli Piceno, Italia
"Ricostruzione del borgo terremotato di Tempera, L'Aquila.
Progetto di un museo."
Relatore: Pippo Ciorra.
Correlatore: Emanuele Marcotullio.
110/110.

2002 - 2007

Diploma scuola secondaria superiore.
Istituto tecnico per geometri, ITCGT Carducci-Galilei, Fermo

Concorsi

Ottobre 2016

Scuole innovative, MIUR
Concorso internazionale di progettazione
Progetto di una scuola media, Corciano, Perugia.

Settembre 2016

Riuso 05, rigenerazione urbana sostenibile
Concorso nazionale di progettazione, promosso dal CNAPPC.

Progetto selezionato

Marzo 2016

Concorso per il logo della città di Ercolano

Concorso per il marchio/logo dell'olio lucano di Basilicata

Concorso per il logo della città di Iglesias

Secondo classificato

Ottobre 2015

Appalto integrato per la progettazione e realizzazione di una RSA presso l'ospedale di Sant'Elpidio A Mare.

Realizzato

Agosto 2015

Appalto integrato per la progettazione e realizzazione del reparto di ostetricia e neonatologia presso l'ospedale di Macerata.

Secondo classificato

Giugno 2015

EUROPAN 13 Italia
Concorso internazionale di progettazione
Progetto presso: Molfetta (BA).
Progetto: "Sea buildups"

Settembre 2014

RE- CYCLE ITALY SUPERELEVATA
Concorso per un'installazione temporanea
Progetto presso: Genova.
Progetto: "Goghin gogò"
Progetto realizzato
Primo premio.

Giugno 2014

IS ARCH awards for architecture students
International student competition.

Progetto presso: Buenos Aires (Argentina)
Progetto: "CONTEMPORARY LANDFALLS"

Menzione d'onore.

Sito web: http://www.isarch.org/en/projects-gallery_12227?edition=4#84903

Luglio 2014

Urban SOS, Toward New Industries, AECOM
Concorso internazionale di progettazione per studenti.

Progetto presso: Porto Recanati

Progetto: "ALGAE LAB"

Il progetto è stato selezionato tra 722 partecipazioni ed insieme ad altri 24 è stato esposto al Centre for architecture, Manhattan, New York.

Menzione d'onore.

16-19 Maggio 2014

"Balconi per Roma, Festival del Verde e del Paesaggio".

Auditorium Parco della Musica, Roma

Concorso di progettazione per un'installazione temporanea

Progetto: "No stop garden"

Il progetto è stato selezionato e realizzato insieme ad altri 8 tra 34 partecipanti al concorso.

Menzione d'onore.

Sito web: <http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/concorsi2014/balconi-per-roma>

Novembre 2013

2014 Allariz International Garden Festival

Allariz (Spagna).

Concorso di progettazione per un'installazione temporanea

Progetto: "No stop garden"

Progetto pubblicato sul sito web della manifestazione.

Sito web: <http://www.allariz.com/festival/cs/contenidos.asp?sec=9&id=56z>

Giugno 2013

"Kulturfabrik, Perugia - Assisi 2019".

Concorso di progettazione tra 16 facoltà di architettura italiane per la trasformazione dell'ex carcere maschile di Perugia, in un centro per l'arte e la cultura.

Progetto: "Ev@sione"

Sito web concorso: http://www.perugia2019.eu/letso-go-to-2019_kultur-fabrik-perugia/

Sito web del progetto: <http://kulturfabrikevasione.altervista.org/>

Primo premio.

Madrelingua: Italiano

altre lingue: Inglese B2 independent user

Patente di guida: B

Competenze comunicative:

Lavori di gruppo: Progettazione in vari gruppi multidisciplinari di studenti e professionisti per la partecipazione a concorsi.

Ottime capacità di comunicazione ottenute attraverso workshop, lavori di gruppo ed esperienze universitarie come tutor didattico e attraverso il quotidiano esercizio della libera professione.

Maggio 2013

"Demanio Marittimo Km278".

Marzocca di Senigallia (AN).

Progetto per la realizzazione dell'allestimento per la manifestazione di arte ed architettura di una notte.

Progetto: "Approdi"

Il progetto è stato esposto durante la manifestazione.

Marzo 2013

"Green Artist".

Umbriafiere Bastia Umbra.

Concorso per un'installazione temporanea di un giardino.

Progetto: "Build Green"

Primo premio.

Luglio 2012

"WalkinSBT".

San Benedetto del Tronto, Ascoli Piceno, (Italy)

Concorso di idee per la progettazione di un percorso ciclo-pedonale multifunzionale lungo via Pasubio.

Progetto: "Habitable limits"

Primo premio.

Workshops

11-12 Ottobre 2013

"RE-CYCLE ITALY, TRUE-TOPIA_Recycle the Adriatic city."

Workshop di progettazione per studenti

Università di Camerino, Scuola di architettura e design, Ascoli Piceno.

Progetto: "DOIT"

Sito web: <http://recycleitaly.iuav.it//index.php?id=694>

21Ottobre -11Novembre 2012

"Rigenerazioni urbane".

Workshop internazionale di progettazione.

Buenos Aires (Argentina).

Progetto: "Stratificazioni Urbane"

Menzione d'onore.

18-22 Giugno 2012

"Sviluppare il territorio". Workshop internazionale di progettazione. Giulianova, Teramo.

Progetto: "Progetto borghi"

04-11 Settembre 2011

"Intersection 11, six chances to make a city".

Workshop internazionale di progettazione. Catania.

Progetto: "Waterfront Europa"

Professori: Piero Bruno, Carlo Libero Palazzolo

Novembre 2010 - Luglio 2011

"VILLARD 12".

Seminario internazionale di progettazione itinerante per studenti provenienti da 10 università, in Italia ed estero (Scuole di architettura di: Alghero, Ascoli Piceno, Napoli, Palermo, Paris Malaquais, Reggio Calabria, Patrasso, Roma, Venezia; Facoltà di ingegneria di Ancona).

Il progetto per il porto di Palermo ha ricevuto il primo premio alla conclusione del workshop.

Ottobre - Novembre 2010

"Italica tiempo y paisaje". Workshop internazionale di progettazione sul tema architettura e siti archeologici.

Italica, Siviglia (Spagna).

Progetto: "A thin line of shadows"

Professori: Marco D'Annunziis, Carlo Libero Palazzolo

I concorsi di progettazione e/o i workshop sono stati svolti in gruppo, costituito da due o più elementi.

Competenze al computer:

Ottima conoscenza dei sistemi operativi windows ed OSx
Ottima conoscenza dei programmi Microsoft Office™
Eccellente conoscenza di programmi per la progettazione come Autocad 2d e 3d, 3d Studio Max, Photoshop, Edificius BIM.
Buona conoscenza di Illustrator, Rinocheros, Indesign, Primus, Edilus.

Rilievi con strumentazione GPS e restituzione, catasto, perizie di stima di compendi immobiliari, pratiche sisma.

Progetti pubblicati

Il progetto sviluppato durante il workshop di progettazione e per il concorso "Kultur fabrik Perugia" è pubblicato in:

- Belardi P; Menchetelli V. (2015), Kultur fabrik Perugia, (Foligno: Il formichiere), 90 - 93, 143.

Il progetto sviluppato durante il workshop di progettazione "True-topia, Città adriatica riciclasti" è pubblicato in:

- Menziotti G. (2014), True - Topia, (Ariccia: Aracne editrice), 9, 96 -103, 129.

L'installazione temporanea "No stop garden" per il Festival del verde e del paesaggio Roma, è pubblicato in:

- Festival del verde e del paesaggio (2014), Festival del verde e del paesaggio 2014, (Roma: Miligraf srl), 7, 14, 50 - 53,93.

La tesi magistrale ed il progetto sviluppato durante il workshop di progettazione "Rigenerazioni urbane" a Buenos Aires è pubblicato in:

- D'Annunziis, M.; Mondaini, G. and Sollazzo, P. (2014), Rigenerazioni Urbane, dalla città dismessa allo smart landscape, (Santa Fe: dgb.books), 46 - 53; 198 - 203.

Il progetto sviluppato durante il Laboratorio di progettazione, Corso di laurea in Scienze dell'architettura, 3° anno, è pubblicato in:

- Coccia L. and D'Annunziis M. (2013), Oltre la spiaggia, nuovi spazi per il turismo Adriatico, (Macerata: Quodlibet), 36, 114, 120.

Il progetto sviluppato durante il seminario internazionale di progettazione Villard 12 è pubblicato in:

- Sarro, A. and Pintacuda, L. (2012), Mutazioni urbane, Villard 12 Un progetto per la città di Palermo (Palermo: Ila-Palma): 224, 225.

Il progetto sviluppato durante il workshop di progettazione "Intersection, Six Chances To Make A City" è pubblicato in:

- D'Agostino, S. (2012), Folio 2 (Palermo: Officine grafiche riunite): 1, 2.

Il progetto sviluppato per il seminario "Costruire nel costruito. Architettura e volume 0" è pubblicato in:

- Marucci, G. (2012): Costruire nel costruito. Architettura e volume zero, Architettura e città vol. 7 (Milano: Di Baio editore), 160, 161.

Il progetto sviluppato durante il workshop di progettazione "Italica, tiempo y paisaje" is published in:

- Marzo, M. (2011) Giornale IUAV 91 (Venezia: Grafiche Veneziane): 5.

Il progetto sviluppato durante il Laboratorio di disegno dell'architettura, Corso di laurea in Scienze dell'architettura, 1° anno, è pubblicato in:

- Meschini, A. (2009), I modi del disegno (Rome:Palombeditore),147.

Siti web

<http://recycleitaly.iuav.it//index.php?id=694>

<https://vimeo.com/120425508>

http://www.isarch.org/en/projects-gallery_12227?edition=4#84903

<http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it/concorsi2014/balconi-per-roma>

<http://www.allariz.com/festival/cs/contenidos.asp?sec=9&id=56z>

http://www.perugia2019.eu/letso-go-to-2019_kultur-fabrik-perugia/

<http://kulturfabrikevasione.altervista.org/>

