

PERSONAL INFORMATION	LUCA SILENZI
	

PROFESSIONE	ARCHITETTO
-------------	------------

ESPERIENZE LAVORATIVE	Libero professionista
Dal 2002 ad oggi	Spacelab Architects, Via Paludi 418, 63900 Fermo (FM) – Italy <a href="http://www.spacelab.it">www.spacelab.it</a> Progettista iscritto all’Ordine degli Architetti P.P.C. Fermo al n. 186/A Settore professionale: Architettura, Design, Urbanistica



**Progetto di concorso per il Palazzo Italia all'Expo Milano 2015**

Marzo 2013. Spacelab con CEBRA (architettura), Ove Arup and Partners (strutture e sustainability), Moreno Cedroni (Food Culture Advisor), Franco Panzini (landscape design), Annamaria Testa (concept advisor e strategia).

HIGHLIGHTS	
	<p>Luca Silenzi ha fondato nel 2003 con Zoè Chantall Monterubbiano lo studio <b>Spacelab</b>, con esperienza ultradecennale su progetti di architettura/ricerca e realizzazioni di rilievo nazionale ed internazionale.</p> <p>Laureato in architettura con specializzazione in progettazione, nella sua carriera ha affrontato i <b>temi del progetto a tutte le scale e secondo una visione olistica e consistente</b>, dal product design al design di interni retail residenze ed allestimenti al restauro di complessi monumentali alla nuova progettazione alla riqualificazione di edifici ed interi brani di città.</p> <p>Ha una <b>competenza allo stato dell'arte delle costruzioni NZEB</b>, ed il progetto M1 sviluppato da Spacelab per un'architettura modulare passiva world-class — presentato durante la Milano Design Week 2015 nello Spazio Elica in zona Brera, nel cuore del Fuorisalone — è stato in mostra con un prototipo speciale di 24mq al SAIE Smart House 2015 e selezionato nel 2016 nell'<a href="#">ADI Design Index</a>, con <b>selezione speciale per il Compasso d'Oro ADI 2018</b>, il più prestigioso ed antico premio di design al mondo.</p> <p>Già pubblicato su vari siti e magazine di settore (Architectural Digest, Interni, Abitare, Domus, Dwell Magazine, Casa24, Wallpaper), M1 è stato lanciato commercialmente nel 2016. Il primo esemplare è stato realizzato sulle rive del Lago di Iseo, il secondo è stato appena terminato sulla riviera del Conero. Altri esemplari sono in corso di realizzazione nel nord e nel centro Italia.</p> <p><b>Il suo lavoro è internazionalmente riconosciuto.</b> Suoi progetti, saggi e opere sono stati premiati, esposti e pubblicati in Italia e all'estero, recensiti nei più importanti e prestigiosi siti e riviste internazionali di settore. Suoi progetti sono stati in mostra nel 2009 alla International Architecture Biennale di Rotterdam, e nel 2010 nel Padiglione dei Paesi Nordici all'interno della Biennale di Architettura di Venezia.</p> <p>Nel 2010 con Spacelab ha vinto contemporaneamente nella categoria "giovani progettisti" e "nuova opera" il premio IN_ARCH /ANCE per un edificio commerciale costruito a Porto Sant'Elpidio nel 2008.</p> <p>Nel 2014, su invito del direttore della Biennale di Architettura di Venezia Rem Koolhaas <b>ha curato con Spacelab uno dei 17 progetti speciali nella sezione internazionale di Biennale.</b> Il progetto, denominato "<a href="#">Stato d'Eccezione</a>" (State of Exception), è stato patrocinato dalla Regione Marche e dalla Fondazione Symbola per le Qualità italiane, con il sito internazionale <i>ArchDaily</i> come media-partner.</p> <p>Luca Silenzi <b>ha scritto numerosi saggi ed editoriali per le più prestigiose riviste internazionali di architettura e design</b>, tra cui <i>Domus</i>, <i>Abitare</i>, <i>Clog</i>, <i>Studio</i>. È autore per <i>TheVision</i>.</p> <p>Collabora attivamente e rappresenta lo studio di riferimento per il centro Italia per importanti studi nazionali ed internazionali, tra cui i danesi CEBRA, OMA/Rem Koolhaas, Massimo Majowiecki e Ove Arup and Partners.</p> <p><b>Selezionato nell'ADI DESIGN INDEX 2016 e candidato al Compasso d'Oro nel 2018 per il progetto M1</b> firmato da Spacelab — per cui <b>lo studio ha curato l'ideazione, la direzione scientifica ed artistica, la prototipazione e la messa in produzione in partnership con le aziende internazionali <a href="#">Schüco GmbH</a>, <a href="#">PREFA</a>, <a href="#">MAC srl</a></b> — Luca Silenzi dal 2019 è membro votante dell'Osservatorio Permanente del Design Italiano di ADI (Associazione per il Disegno Industriale), e nel consiglio direttivo di ADI Marche-Abruzzo-Molise.</p>

EDUCAZIONE E FORMAZIONE	
Dal 1993 al 2000	Laurea in Architettura
	Università degli Studi G. D'Annunzio – Chieti. Facoltà di Architettura di Pescara (PE) - Italy
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Architecture and Urban Planning, NZEB research advisor</li> <li>•Additional in-graduate specialization in Nautic Industrial Design (PhD Arch. Andrea Vallicelli): DART, Faculty of Architecture of Pescara (PE) - Italy</li> </ul>

CAPACITA' PERSONALI					
Madrelingua	Italiano				
Altre lingue	Understanding		Speaking		Writing
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	Excellent	Excellent	Good	Good	Good
Deutsch	Acceptable	Good	Fair	Fair	Good
Communication skills	Ottime capacità comunicative ottenute attraverso l'esperienza in Italia e all'estero come membro, project director e coordinatore di gruppi di lavoro multidisciplinari di livello internazionale per architetture ad elevato grado di efficienza energetica				
Organisational/managerial skills	Profonda esperienza sul campo di leadership and strategies selection (attualmente direttore scientifico e responsabile di un team di 25 progettisti e 4 aziende primarie italiane nello sviluppo di un rivoluzionario sistema di standardizzazione edilizia NZEB presentato al centro del SAIE smart house 2015)				
Job-related skills	NZEB guru e advisor di produttori nazionali di edilizia standardizzata e costruzioni industrializzate ad alta efficienza. Ottima padronanza di processi di controllo qualitativo del progetto (spesso responsabile per fine-tuning e quality audit di progetti di grandi opere pubbliche NZEB al fianco di grandi studi internazionali)				
Other skills	Saggista, scrittore, autore di graphic novels				
Driving license	A-B				
Computer skills	Ottima padronanza delle applicazioni per la progettazione BIM e per l'impaginazione grafica in MacOSX: Archicad 20, Artlantis 6, Cinema4D, SketchUp, Skatter, Adobe Creative Cloud, Microsoft Word, Apple Keynote Buona padronanza di applicazioni GIS e di modellazione 3D avanzata (3Dstudio max + VRAY)				

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE	
PRINCIPALI PROGETTI ITALIANI ED INTERNAZIONALI	<p><b>Restauro e parziale ricostruzione della Abbazia Romanica di San Marco alle Paludi</b>, Fermo (FM) - Italy, 2001-2012          Cliente: Parrocchia di San Marco Paludi, realizzato, € 880.000,00</p> <p><b>Project Ledscape</b>: su commissione di OSRAM, selezione finale della giuria e menzione d'onore nel concorso "2X1: new materials for the Italian design".          Exhibition at Salone del Mobile 2003.</p> <p><b>Progetto preliminare per la riqualificazione urbanistica e la riconversione dell'area ex Sacomar</b>. Fermo (FM) - Italy, 2007-2009. Cliente: privato. Non realizzato. € 58.250.000,00 (+ 4.000.000 ricostruzione ponte a struttura metallica carrabile e ciclo-pedonale di collegamento tra Girola/Sacomar e rotatoria Campiglione)</p> <p><b>Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo della lottizzazione APP1 e delle relative opere di riqualificazione urbanistica e landscape design</b> Porto Sant'Elpidio (FM), 2007-2008. Realizzato. € 1.250.000,00</p> <p><b>The Food Container_Remixed</b>, edificio commerciale, Porto Sant'Elpidio (FM), 2006-2008. Cliente: privato. Executed. € 1.900.000,00 [ &gt;&gt;&gt; Awards]</p> <p><b>Parco culturale degli Alberelli (Parco reticolare del Basso Tenna - Sponda destra)</b>: studi di fattibilità e progetto preliminare. Committente: Comune di Fermo, settore Lavori Pubblici e Ambiente. Non realizzato. € 1.900.000 (percorsi, ippovie, piste ciclabili e aree di interscambio) + € 1.600.000 (rinaturalizzazione dei fossi e interventi sui corsi d'acqua).</p> <p><b>Durazzo Landmark</b>, project for a 10-storey multifunctional building in the centre of Durazzo (AL), 2009. Client: private. Preliminary design. €20.000.000</p> <p><b>Progetto per un edificio multifunzionale</b> nel centro di Tirana (AL), 8 livelli fuori terra (+ 3 livelli sotterranei), 2009-2010. Cliente: privato. Progetto preliminare. €28.000.000</p> <p><b>Progetto di un appartamento di rappresentanza al centro di Tirana</b> (AL), 2009-2010. Cliente: alto funzionario governo albanese. Progettazione preliminare ed esecutiva della nuova distribuzione, degli arredi e dei dettagli costruttivi su disegno. Progetto realizzato. € 600.000,00</p> <p><b>Jakarta Layer 02</b>: project for the GotongRoyong City International Competition, Jakarta (Indonesia), 2009. Concept. Selezione della giuria, esposizione presso la 4th IABR (International Architecture Biennial Rotterdam).</p> <p><b>Concorso per il nuovo ospedale provinciale NZEB di Fermo - San Claudio</b>, Fermo (FM), Italy, 2010. Certificazione LEED gold. Spacelab Architects with Ove Arup and Partners and Carrara International. Partecipazione. € 77.000.000,00</p>

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE	
PRINCIPALI PROGETTI ITALIANI ED INTERNAZIONALI	<p><b>Concorso per il nuovo polo scolastico NZEB di Ravenna - Ponte Nuovo</b>, Ravenna (RA), Italy 2010. <b>Certificazione LEED gold</b>. Spacelab Architects with Ove Arup and Partners and Carrara International. Terzo classificato su 18 partecipazioni internazionali. € 12.000.000,00</p> <p><b>Nuovo Palazzo del Cinema di Locarno</b> (New Locarno Movie Palace), Locarno (CH), 2012. Certificazione LEED gold. Spacelab Architects con Massimo Majowiecki Engineering. Selezione della giuria. € 36.000.000,00</p> <p><b>Concorso per il nuovo Ospedale NZEB Salesi di Ancona, Italy 2012. Certificazione LEED gold</b>. Spacelab Architects with Ove Arup and Partners and Carrara International. Progetto secondo classificato su 14 partecipazioni internazionali. € 55.000.000,00</p> <p><b>Padiglione Italia Expo Milano 2015</b>, Milano (IT) 2013. Spacelab Architects, CEBRA (DK), with AMA Group, Emi Engineering. Progetto preliminare di concorso, Certificazione LEED gold. Klasse A+. Passivhaus certified design. Selezione della giuria. € 40.000.000,00</p> <p><b>Progetto definitivo a base di gara per la nuova risalita meccanizzata al Centro Storico di Fermo</b>. Fermo (Italy), 2013-2014. In corso di realizzazione. € 1.000.000</p> <p><b>Attività di monitoraggio bandi europei e valutazione proposte di partenariato pubblico-privato</b>, Comune di Fermo, anno 2015 (Settore Politiche Comunitarie ed Agricole, determinazione n. 64 del 9/12/2014). Membro del Gruppo di Lavoro. Ruolo di progettazione e coordinamento delle visioni alla scala urbana.</p> <p><b>Concept, art direction, direzione scientifica e coordinamento del progetto world-class di standardizzazione edilizia NZEB "M1"</b>. Fermo-Castelfidardo (Italy) 2014-2016. Partners: Spacelab Architects (Luca Silenzi, Zoè Chantall Monterubbiano architetti), Schüco Italia, PREFA GMBH, Mengucci Costruzioni, MAC Srl. Preview alla Milano Design Week aprile 2015, lancio commerciale al SAIE SmartHouse 2015, arena Architechnology, col patrocinio di NOMISMA e della casa editrice Tecniche Nuove. Selezione ADI Design Index 2016. <b>Selezione Speciale Premio Compasso d'Oro ADI 2018</b>. <a href="http://www.m1-system.com">www.m1-system.com</a></p> <p><b>Restauro antisismico di una dimora Liberty</b>. Altidona (FM), 2017-2020. Progetto di restauro, adeguamento sismico e riqualificazione turistico-ricettiva di una dimora Liberty (1922) di 800mq e del relativo parco storico di oltre 8 ettari, comprendente un lago artificiale, per trasformarla in agriturismo di charme. In corso di realizzazione. Importo previsto opere € 2.500.000</p>
PRINCIPALI PROGETTI ITALIANI ED INTERNAZIONALI	<p>Progetto di una villa unifamiliare Sirolo (AN), 2016-2017. Progetto per una villa unifamiliare in classe energetica A4, realizzata con sistema M1. Importo lavori 750.000 €.</p>

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE	
	<p>Progetto di un sistema di arredi ed allestimenti modulari            Varie locations nazionali ed internazionali, 2017-2019. Ideazione, sviluppo e design di un sistema modulare e replicabile di arredi per corner-shop, punti vendita, showroom e spazi fieristici.            Importo lavori: ND</p>
	<p>Progetto di restauro antisismico di un palazzo storico            Fermo (FM), 2017-2020. Progetto di restauro e riqualificazione architettonica con rifunzionalizzazione di edificio storico danneggiato dagli eventi sismici del 2016.            Opere in corso di realizzazione. Importo lavori 800.000€</p>
	<p><b>Progetto della sede istituzionale, produttiva e commerciale di una cantina vitivinicola</b>            Sant'Elpidio a Mare (FM), 2017-2020. Progetto e direzione lavori per una nuova cantina vitivinicola e delle relative unità produttive, depositi e flagship store.            Opera in corso di costruzione. Importo lavori 3.000.000€</p>
	<p>Progetto di una villa monofamiliare nel Parco del Conero            Sirolo (AN), 2019-2020. Progetto e direzione lavori di una villa monofamiliare in classe nZEB+, completamente off-grid ed autonoma sotto il profilo energetico, con tetto-giardino.            Opera in corso di costruzione. Importo lavori 3.800.000€</p>

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE	
PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, MOSTRE, PREMI E RICONOSCIMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Magazine “Vela e Motore” anno 75 n.11, nov 1998: project “Nemo Propheta in Patria”, 2nd place in the 75th Anniversary Intl. Sailboat Design Competition, cover and pp. 88-89. Luca Silenzi, Zoè Chantall Monterubbiano, Domenico Maddaluno.</li> <li>•Luciano Zazzara, Paolo Bettini: “Un Progetto per il Raval”, Pescara 1999: project “Miesunderstanding Barcelona”, UIA 1996 students competition, selection of the Jury. Luca Silenzi, Zoè Chantall Monterubbiano.</li> <li>•Magazine “Vela e Motore” anno 76 n.11, nov 1999: project “Less”, 3rd place in the International V&amp;M Student Competition. Luca Silenzi, Zoè Chantall Monterubbiano, Domenico Maddaluno.</li> <li>•Magazine “Vela e Motore” anno 77 n.11, nov 2000: project “Shockwave”, 3rd place in the International V&amp;M Student Competition. Luca Silenzi, Zoè Chantall Monterubbiano, Domenico Maddaluno.</li> <li>•Magazine TAC n. 11/2002, DiTAC, Faculty of Architecture of Pescara: publication of four sailyacht projects by Luca Silenzi, Domenico Maddaluno and Zoè Chantall Monterubbiano: “H2O” (1997), “Nemo Propheta in Patria” (1998), “Less” (1999) and “Shockwave” (1996-2000).</li> <li>•Fabio Mariano (a cura di), “Ireneo Aleandri e l'architettura del Purismo nello Stato Pontificio”, Electa 2004: metric survey and historical-critic profile for the monumental complex of Villa Bonaparte in Porto San Giorgio (Italy, 1816-1820). Luca Silenzi, Zoè Chantall Monterubbiano.</li> <li>•ArchDaily, 19/12/2008: publication of the Food Container _Remixed, Spacelab Architects 2006-2008 (<a href="http://www.archdaily.com/10433/food-container-remixed-spacelab-architects/">http://www.archdaily.com/10433/food-container-remixed-spacelab-architects/</a>)</li> <li>•NotCot.org, 21/12/2008: publication of the Food Container _Remixed, Spacelab Architects 2006-2008 (<a href="http://www.notcot.org/post/17474/">http://www.notcot.org/post/17474/</a>)</li> <li>•Abitare, 6/6/2009: a monographic post on Spacelab Architects, “the Italian Indie Label in Architecture” (<a href="http://abitare.it/mirrors/spacelab-architects/">http://abitare.it/mirrors/spacelab-architects/</a>)</li> <li>•Abitare, 27/11/2009: review of a critic essay by Luca Silenzi, “Una critica di Marc Augé” (<a href="http://www.abitare.it/reader/una-critica-di-marc-auge/">http://www.abitare.it/reader/una-critica-di-marc-auge/</a>)</li> <li>•December 2009: The Spacelab Architects' “Food Container _remixed” is awarded with the World Architecture Award 2009 - 5th Cycle.</li> <li>•March 2010: The Spacelab Architects' “XX Building” is awarded with the World Architecture Award 2010 - 6<sup>th</sup> Cycle, with the average rating of 9.18/10.</li> <li>•The Spacelab Architects' “The Food Container _Remixed” is selected among the finalists for the 5th edition of the prestigious national IN-ARCH Prize - “young architect” and “new building” categories – and exhibited in Rome from 24 may to 30 July 2010</li> </ul> <p>(continua alla pagina seguente)</p>

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE	
PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, MOSTRE, PREMI E RICONOSCIMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• October 2010: a Spacelab Architects' video contribution is exhibited among other international projects inside the Nordic Pavilion in the Venice Architecture Biennale from 19 October to 22 November 2010.</li> <li>• November 2010: Spacelab Architects' and ARUP International Project "Stella Polare" is awarded with the third prize in the international competition for an educational pole in Ravenna.</li> <li>• July 2011: "Heracles gets smarter", the Spacelab Architects' entry for the Domus competition "Project Heracles" for the Gibraltar Bridge, is selected by the jury and exhibited in The Gopher Hole Gallery in London (UK).</li> <li>• Luca Silenzi: Know your [Archi-]meme, essay, Domus n. 956, March 2012 (<a href="http://www.domusweb.it/en/op-ed/know-your-archi-meme/">http://www.domusweb.it/en/op-ed/know-your-archi-meme/</a>)</li> <li>• March 2012: Spacelab Architects + Arup project is awarded with the 2<sup>nd</sup> place for the new Salesi Pediatric Regional Hospital international competition in Ancona (Italy).</li> <li>• Luca Silenzi: Do androids dream of an electric aesthetic? Op-Ed, Domus, 18 July 2012 (<a href="http://www.domusweb.it/en/design/do-androids-dream-of-an-electric-aesthetic/">http://www.domusweb.it/en/design/do-androids-dream-of-an-electric-aesthetic/</a>)</li> <li>• Luca Silenzi: Real VS Plausible: on reality and its representation. Essay, "CLOG_RENDERING" (NY), Aug 2012 (<a href="http://www.clog-online.com/issues/clog-rendering/">http://www.clog-online.com/issues/clog-rendering/</a>)</li> <li>• Luca Silenzi: Design and project metaphors, Op-Ed, Domus, 7 February 2013 (<a href="https://www.domusweb.it/en/op-ed/2013/02/07/design-projects-and-metaphors.html">https://www.domusweb.it/en/op-ed/2013/02/07/design-projects-and-metaphors.html</a>)</li> <li>• Luca Silenzi: Reverse-engineering of architectural tropes - Working hypothesis for a phylogenetic map of architectural language in the super-sharing era. Essay in "Studio Urban Magazine #5" (Milano, IT), Dec 2013 (<a href="http://spacelab.it/blog/2013/luca-silenzi-featured-in-studio-05/">http://spacelab.it/blog/2013/luca-silenzi-featured-in-studio-05/</a>)</li> <li>• Luca Silenzi: Form, Substance. Prologue in "Pure Hardcore Icons", WAI Architecture Think Tank, artifice books (London), 2013. (<a href="http://spacelab.it/blog/2013/luca-silenzi-a-prologue-for-wais-pure-hardcore-icons-manifesto/?relatedposts_exclude=478">http://spacelab.it/blog/2013/luca-silenzi-a-prologue-for-wais-pure-hardcore-icons-manifesto/?relatedposts_exclude=478</a>)</li> <li>• 23rd-24th August 2014: Spacelab (Luca Silenzi+Zoè Chantall Monterubbiano), su invito del direttore artistico Rem Koolhaas, hanno curato il progetto "State of Exception" all'interno della mostra Monditalia, la sezione internazionale alla 14a Biennale di Venezia, Stage D Corderie dell'Arsenale (primo studio nelle Marche ad ottenere questa onorificenza nella storia della Biennale): <a href="http://stateofexception.it">http://stateofexception.it</a></li> <li>• Marzo 2016: Spacelab (Luca Silenzi + Zoè Chantall Monterubbiano) hanno partecipato con una loro opera alla mostra "EVOKED - Architectural Diphthys", organizzata dal Politecnico di Bari insieme con l'Istituto Italiano di Cultura a Tirana, IN/ARCH e INTBAU - International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism.</li> <li>• Ottobre 2016: <b>Il progetto M1 firmato da Spacelab</b> (Luca Silenzi + Zoè Chantall Monterubbiano architetti) è selezionato nell'ADI Design Index 2016, la raccolta delle eccellenze del design nazionale scelta ogni anno dall'Osservatorio Permanente del Design. <b>Il progetto M1 è candidato al Compasso d'Oro 2018.</b></li> </ul>

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE	
PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, MOSTRE, PREMI E RICONOSCIMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicembre 2016: unico italiano in una selezione internazionale di autori, un saggio di Luca Silenzi - <i>Reference, Citation, Copy and Cosplay in architectural design</i> - redatto su invito dei curatori Mina Hanna e Michael Abel è stato pubblicato nella rivista internazionale "<a href="#">Place Holder #3</a>" edita dal GSAPP col contributo della Graham Foundation for Advanced Studies in Fine Arts</li> <li>• Maggio 2017: lo studio Spacelab (Luca Silenzi + Zoè Chantall Monterubbiano Architetti) è selezionato — unico nelle Marche — tra i 20 studi di architettura ed ingegneria italiani come "design ambassador" per diffondere la cultura degli edifici nZEB (Near Zero Energy Buildings) nelle costruzioni italiane, in un simposio di due giorni organizzato dalla Commissione Europea insieme con il Consiglio Nazionale degli Architetti, Nomisma, e CRESME a Roma, nella prestigiosa Sala dei Gruppi Parlamentari alla Camera dei Deputati, all'interno del <b>progetto europeo PROF-TRAC</b>.</li> <li>• Gennaio 2018: lo studio Spacelab (Luca Silenzi + Zoè Chantall Monterubbiano architetti) viene incaricato dell'art direction e marketing advisory del brand enogastronomico LucidiMezzo.</li> <li>• Gennaio 2019: lo studio Spacelab (Luca Silenzi + Zoè Chantall Monterubbiano architetti) è tra i 14 studi italiani — tra cui Stefano Boeri, Renzo Piano Building Workshop, Carlo Ratti e l'Università Sapienza di Roma — scelti da Triennale Milano e Fondazione Symbola per le Qualità Italiane tra le "<b>100 Italian Stories for Future Buildings</b>".</li> <li>• <b>Dal 2019 Luca Silenzi è membro votante dell'Osservatorio Permanente del Design ADI, e nel consiglio direttivo di ADI Marche Abruzzo Molise.</b></li> <li>• Dal 2020 Luca Silenzi è nel comitato scientifico di <b>Fondazione Symbola per le Qualità Italiane</b>.</li> </ul>

Per maggiori informazioni: <http://spacelab.it>

FERMO (ITALY)

arch. Luca Silenzi



