

## Curriculum Vitae Europass

Inserire una fotografia (facoltativo, v. istruzioni)

### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

**Stefano Papetti**

Indirizzo(i)

50, Corso Mazzini, 63100 Ascoli Piceno

Telefono(i)

Cellulare:

Fax

E-mail

serv.pinacoteca@comune.ascolipiceno.it

Cittadinanza

italiana

Data di nascita

17.05.1957

Sesso

maschile

### Occupazione desiderata/Settore professionale

**Consulente scientifico nel settore dei Beni Culturali /Musei**

### Esperienza professionale

Date

**2001 / 2007**

Lavoro o posizione ricoperti

**Presidente Regionale del Fondo per l'Ambiente Italiano per il quale svolge oggi il ruolo di responsabile culturale.**

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

F.A.I., Fondo Ambiente Italiano, Via Foldi 2, 20135 Milano

Tipo di attività o settore

Cultura

Date

**2006**

Lavoro o posizione ricoperti

**Presidente del consiglio di amministrazione della Fondazione Salimbeni di San Severino Marche, membro del consiglio della Fondazione Ranieri di Sorbello di Perugia e dell'Organo di Indirizzo della Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo**

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione Salimbeni, Camerino (MC)

Tipo di attività o settore

Cultura

Date

**Dal 2004**

Lavoro o posizione ricoperti

**Docente di Museologia, critica artistica e del restauro presso il Corso di Laurea in Tecnologia e Conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Camerino**

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di Camerino, Via del Bastione, 2 62032 Camerino

Tipo di attività o settore

Docente universitario

Date

**Dal 2000**

Lavoro o posizione ricoperti Curatore scientifico delle collezioni comunali di Ascoli Piceno

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Ascoli Piceno, Piazza Arringo 7, 63100 Ascoli Piceno

Tipo di attività o settore Musei Civici

Date Dal 1986

Lavoro o posizione ricoperti Professore ordinario di Storia dell'arte nei Licei Classici

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto di Istruzione Superiore Leonardo da Vinci, via Almirante CIVITANOVA MARCHE (mc)

Tipo di attività o settore Insegnante

### Istruzione e formazione

Date 1982

Titolo della qualifica rilasciata Laurea in Lettere Moderne presso l'Università di Firenze

Principali tematiche/competenze professionali acquisite

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università di Firenze

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Laurea Quadiennale

### Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) Italiano

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

Inglese

Francese

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale		
A1	A1	A1	A1	A1	
A1	A1	A1	A1	A1	

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Capacità e competenze organizzative Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Capacità e competenze tecniche Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Capacità e competenze informatiche Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Capacità e competenze artistiche Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Altre capacità e competenze Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Patente B

## Ulteriori informazioni

## PUBBLICAZIONI

- 1983 S. PAPETTI, *Un disegno di Palma il Giovane ed alcune note teresiane* in "Il Noncello", 55.
- 1984 ID., *La mostra di disegni di Fortunato Duranti a S. Severino Marche*, in "Paragone", 415.
- 1986 ID., *Aggiunte per Giovanni Domenico Valentino*, in "Paragone", 435.
- ID., *Un dipinto di Gaspare Diziani nella raccolta del pittore Marco Davanzo*, in "Ce fastu", II.
- ID., *Testimonianze di un'esperienza formativa*, cat. della mostra, Ascoli Piceno.
- 1988 ID., *Proposta per il Maestro di Offida e i suoi seguaci ad Ascoli Piceno*, in "Notizie da Palazzo Albani"; I
- ID., *I pali della Quintana restaurati*, cat. della mostra, Ascoli Piceno.
- ID., *Brevi considerazioni iconografiche sul flugelaltar di Pontebba*, in "Cultura in Friuli", Udine.
- 1989 ID., *Un artista ritrovato: Gherardo Cibo*, in "Paragone", 475.
- ID., *Santa Maria della Carità, riscoperta e restauri*, Milano.
- ID., *Immagini, personaggi ed emblemi cavallereschi nella maiolica italiana*, cat. della mostra a cura di C. Ravanelli, Faenza-Ascoli Piceno.
- ID., *Le testimonianze figurative tra Medioevo e Rinascimento con particolare riferimento all'ambito marchigiano*, in AA.VV., *Riti e cerimoniali dei giochi cavallereschi*, Ascoli Piceno.
- 1990 ID., *I Giosafatti ad Ascoli Piceno*, calendario TERCAS.
- ID., *Giacomo Braccialarghe, orafo recanatese dell'Ottocento*, Recanati.
- ID., *Ascoli, la festa, la Quintana – Vestirsi nella società marchigiana del Quattrocento*, cat. della Mostra, Ascoli Piceno.
- ID., scheda su Antonio Zanchi in "Acquisizioni e restauri", cat. della mostra a cura di G. Ganzer, Pordenone.
- ID., *Nicole Gabbucci – Celebrazioni leopardiane*, cat. della mostra, Recanati.
- 1991 ID., *Il ruolo di G. Cantalamessa nell'incremento delle raccolte romane e veneziane*, in "Paragone", 493-495.
- ID., *Disegni per servizio dei ricamatori: il piviale di Gregorio XII*, in AA.VV., *I costumi nella società in festa del Quattrocento*, Ascoli Piceno.
- ID., *Devozioni lauretane di casa Medici*, Firenze.
- ID., *Gli affreschi del sacello*, in AA.VV., *Il Sacello della Santa Casa*, Loreto.
- ID., *Simone de Magistris ed i suoi committenti fra Ascoli ed Offida dal 1588 al 1590*, in "Notizie da Palazzo Albani", I-II.
- ID., *Ernesto Cecchini – Celebrazioni leopardiane*, Recanati.
- ID., *Guercino negli occhi degli incisori dal XVII al XIX secolo*, cat. della mostra, Fermo.
- ID., *Note per la pittura settempedana del Seicento: Paolo Marini ed il restauro dell'Assunta della chiesa di S. Filippo in "Miscellanea settempedana"*, V.
- 1992 ID., *Passio Christi nell'incisione dal XVI al XIX secolo*, cat. della mostra, Fermo.
- ID., *Lorenzo Gigli: l'uomo e il pittore – Celebrazioni leopardiane*, Recanati.
- ID., *Cimatti*, cat. della mostra, Ascoli Piceno.
- ID., *Porcellane Ginori nelle antiche raccolte fermane*, cat. della mostra, Fermo.
- ID., *Sotto il segno di Alessandro Maggiori*, cat. della mostra, Fermo-Monte San Giusto.
- ID., *Miniatura dei codici atriani*, calendario TERCAS.
- 1993 ID., *Musei d'Italia – Meraviglie d'Italia, disegni e maioliche della Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno*, Bologna.
- ID., *Committenze nella pittura delle Marche fra '200 e '300*, in AA.VV., *Offida: dal monachesimo all'età comunale*, a cura di V. Laudadio, Novara 1993.
- ID., *I Giosafatti e la scultura ad Ascoli fra Seicento e Settecento*, in *La scultura nelle Marche*, a cura di P. Zampetti, Firenze.
- ID., *Ascoli Piceno 1790: Baldassarre Orsini, la quadreria Sgariglia ed un dipinto di Luca Giordano*, in *Studi per Pietro Zampetti*, a cura di R. Varese, Ancona.
- ID., *L'arte di Carlo Crivelli nel contesto storico culturale piceno del XV secolo*, Grottammare.
- 1994
- 1995
- 1996 ID., *Le raccolte grafiche dei musei marchigiani*, in "Il disegno: le collezioni pubbliche italiane", a cura di S. Prosperi Valenti, Torino.
- ID., *Il Palazzo Apostolico*, in AA.VV., *La Basilica di Loreto* a cura di F. Grimaldi, Milano.
- ID., Fermo, editore Franco Maria Ricci, Milano (II edizione 1998).
- 1997 ID., *Le stagioni di porcellana*, in FMR, Aprile.
- ID., *Scritti d'arte inediti di Giulio Cantalamessa*, Ascoli Piceno.
- 1998 ID., *Vittore Crivelli e la pittura del suo tempo nel fermano*, Milano.
- 1999 ID., *Il tempo del Bello – Leopardi e il Neoclassico tra le Marche e Roma*, Venezia.
- ID., schede in *Fioritura tardo gotica nelle Marche*, cat. della mostra a cura di P. Dal Poggetto, Milano.
- ID., *L'arte della maiolica ad Ascoli Piceno dal Neoclassicismo al Déco*, Castelli.
- ID., schede in "Il paesaggio nell'arte marchigiana", cat. della mostra a cura di F. Zeri, Torino.
- 2000 ID., schede in *Pier Leone Ghezzi*, cat. della mostra a cura di A. Lo Bianco, Venezia.
- ID., *Iacopo e Lorenzo Salimbeni da San Severino*, Milano.
- ID., *Sante Monachesi: gli anni quaranta e cinquanta*.
- ID., schede in *Il culto e l'immagine*, a cura di S. Bracci, Milano.

- 2001 ID., *I Papi Marchigiani*, Ancona.  
 ID., *L'officina di Bruno da Osimo*, Milano.  
 ID., *Il rivestimento marmoreo*, in FMR, aprile.  
 ID., schede in *Il filo di Arianna*, cat. della mostra a cura di A. Ambrosini, Milano.  
 ID., schede in *San Cristoforo nell'arte*, cat. della mostra, Jesi.
- 2002 ID., schede in *"Munera"*, cat. della mostra, Senigallia.  
 ID., *Un mare di pittura*, Milano.  
 ID., *Le rotte dell'arte*, in *"lo Adriatico"*, cat. della mostra a cura di A. Papagno, Milano.  
 ID., *Le influenze crivellesche in Lorenzo d'Alessandro e Ludovico Urbani in "Maestri del Rinascimento a San Severino"* cat. della mostra a cura di V. Sgarbi, Milano.  
 ID., *Il segno di Parisella*, cat. della mostra, S. Elpidio a Mare.  
 ID., *Le ville del Piceno*, Milano.
- 2003 ID., *L'atlante dei Beni Culturali dei territori di Fermo e Ascoli Piceno. Pittura e scultura*, Milano
- 2004 ID., *Le sculture dei giardini marchigiani fra Neoclassicismo e Romanticismo*, in *Le sculture dei giardini italiani*, Verona.
- 2005 ID., *Antonio Amorosi*, cat. dalla mostra, Venezia
- 2006 ID., in *"Corrado Pellini (1908-1934)"* cat. della mostra a cura di L. Del Gobbo, Montelupone 6 giugno-19 settembre;
- 2007 ID., *Il Gotico nelle Marche*, vol. I-IV, Milano .  
 ID., *Pietro Alamanno. Un artista austriaco nella Marca*, Milano  
 ID., *Loreto*, Franco Maria Ricci Editore, Bologna  
 ID., *Monachesi e l'Europa*, cat. della mostra, Bruxelles  
 ID., *L'aquila e il leone*, cat. della mostra, Venezia  
 ID., schede in *Il Libro, il Giglio. L'iconografia di san Nicola da Tolentino*, cat. della mostra a cura di M. Giannatiempo Lopez, Roma
- 2008 ID., schede in *"San Nicola di Bari"*, cat. della mostra Bari  
 ID., schede in *"Durer e l'Italia"*, cat. della mostra a cura di K. Hermann Fiore, Roma  
 ID., *"Entro dipinte stanze..."La decorazione del Palazzo Pallotta di Caldarola*, in *"Simone de Magistris, un pittore visionario fra Lotto e El Greco"*, cat. della mostra a cura di S. Papetti e V. Sgarbi, Venezia  
 ID., *Ubaldo e Natale Ricci, una famiglia di pittori nella Marca del Seicento*, Milano  
 ID., *La Annunciazione di Guido Reni*, Montreal-New York  
 ID., schede in *"Tiziano Ultimo atto"*, cat. della mostra a cura di L. Puppi, Belluno  
 ID., *La Madonna del Rosario nelle stampe della Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno*, in *"Il Rosario. Devozione e iconografia nella Diocesi di Ascoli Piceno"* a cura di P. Antonini-L. Pagano, Ascoli Piceno  
 ID., *Le segrete passioni. La collezione di Antonio Ceci fra Ascoli e Pisa*, Ascoli Piceno
- 2009 ID., *Monte Vidon Corrado e Recanati sono forse la stessa cosa? Licini e Leopardi, due intellettuali erotici, eretici, erranti*, in *"Osvaldo Licini tra le Marche e l'Europa"*, cat. della mostra a cura di E. Pontiggia - E. Torelli Landini, Milano
- 2010 ID., *Domenico Ferri, un artista dimenticato*, Ascoli Piceno  
 ID., *Un paesaggio a regola d'arte*, in *"Sedendo e mirando"*, cat. della mostra a cura di E. Pontiggia  
 ID., saggi in *"La cattedrale di Ascoli Piceno"* a cura di A. Amadio, M. Picciolo, L. Morganti, Ascoli Piceno  
 ID., *La pinacoteca civica di Morrovalle*, Acquaviva Picena  
 ID., *Ascoli Piceno, città di travertino*, Ascoli Piceno
- 2012 ID., *Giancarlo Polidori, un ceramista un maestro*, Ancona  
 ID., *Fantastiche visioni: Ernesto Ercolani, 1909-1974, tra accademia e fumages*, Ascoli Piceno  
 ID., *Meraviglie dalle Marche : [Città del Vaticano, 3 maggio-10 giugno 2012]*  
 ID., *Mi avanzo verso il sogno : Bruno da Osimo (1888-1962)*, Osimo  
 ID., *Et in Arcadia Ego*, Fermo

**È stato curatore e allestitore delle seguenti mostre:**

- *Il tempo del Bello: Leopardi e il Neoclassico fra le Marche e Roma*, Recanati 1998, Villa Colloredo-Mels;
- *Monachesi; gli anni quaranta e cinquanta*, Civitanova Marche 1999, Chiesa di S. Agostino;
- *Jacopo e Lorenzo Salimbeni da S. Severino*, San Severino Marche 1999, Pinacoteca "Moretti";
- *L'officina di Bruno ad Osimo*; Civitanova Marche 2000, Chiesa di S. Agostino;
- *Un mare di pittura*, Civitanova Marche 2001, Chiesa di S. Agostino;
- *I pittori del Rinascimento a San Severino*, San Severino Marche 2001, Palazzo Servanzi Confidati ;
- *La ricerca dell'identità: da Tiziano e De Chirico*, Ascoli Piceno 2004, Polo Culturale di S. Agostino
- *Un santo e la sua immagine- San Serafino da Montegranaro*, Ascoli Piceno 2004, Polo Culturale di S. Agostino;
- *Rubens da Fermo all'Europa*, Fermo 2005, Palazzo dei Priori
- *L'aquila il leone*, Fermo 2006, Palazzo dei Priori
- *Monachesi e l'Europa*, Bruxelles 2006, Parlamento Europeo
- *Simone de Magistris, un pittore visionario fra Lotto e El Greco*, Caldarola 2007
- *Le segrete passioni, le opere di Antonio Ceci fra Pisa ed Ascoli Piceno*, Ascoli Piceno 2007
- *L'Annunciazione di Guido Reni*, Montreal-New York 2007-2008
- *Scoperte nelle Marche intorno a De Magistris*, Caldarola 2008
- *Osvaldo Licini tra le Marche e l'Europa*, Ascoli Piceno 2008
- *Le stanze del cardinale. Caravaggio, Reni, Guercino e Mattia Preti*, Caldarola 2009
- *Modelli maratteschi da Ascoli Piceno a Camerano*, Camerano 2009
- *Futurismo inedito. I ritratti nascosti*, Ascoli Piceno 2009
- *Lo sguardo delle donne dai Macchiaioli a Modigliani*, Civitanova Marche 2010
- *Meraviglie del Barocco nelle Marche*, San Severino Marche 2010
- *Sante Monachesi (1910-1991)*, Roma 2010
- *Paesaggi d'Italia. Giulio Gabrielli da Corot a Fattori*, Ascoli Piceno 2011
- *Premio Edgardo Mannucci, XVIII edizione* arcevia 2011
- *La filosofia del Bello*, Civitanova Marche 2011
- *Mi involo verso il sogno*, Osimo, Falconara, Castelplanio, Cupramontana, 2012
- *Meraviglie dalle Marche*, Roma, Braccio di Carlo Magno 2012
- *Un grande maestro, un grande ceramista. Gian Carlo Polidori*, Ascoli Piceno, Pesaro, 2012
- *Fantastiche Visioni. Ernesto Ercolani*, Ascoli Piceno 2012
- *Premio Edgardo Mannucci, XIX edizione*, Arcevia 2012
- *Et in Arcadia Ego*, Fermo 2012

**Allegati** | Enumerare gli allegati al CV. (facoltativo, v. istruzioni)

**Firma** | Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)