



## INFORMAZIONI PERSONALI

## Pomante Sirio Maria

(Italia)

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

dicembre 2013—alla data attuale

## Guida turistica Regione Abruzzo

Iscritto all'Albo delle Guide Turistiche della Regione Abruzzo svolge visite guidate sul patrimonio storico artistico della regione.

30 luglio 2013—alla data attuale

## Direttore tecnico scientifico del Polo Museale Civico di Giulianova

Comune di Giulianova, Giulianova (Italia)

L'incarico ha per oggetto le seguenti funzioni cosiriassumibili:

1. svolgimento delle funzioni di referente scientifico del museo previste dalla vigente normativa regionale e nazionale;
2. è responsabile, col supporto degli uffici della Terza Area e con la direzione tecnico-amministrativa, dell'attuazione del progetto istituzionale, dei programmi annuali e pluriennali di sviluppo, della loro gestione, monitoraggio, e valutazione con riferimento:
  - alla gestione e cura delle collezioni, alla ricerca e alla valorizzazione del patrimonio culturale, procedendo, laddove occorra, ad accordi con istituzioni pubbliche e private,
  - all'ordinamento e presentazione del patrimonio del museo, nonché dei relativi criteri espositivi,
  - ai rapporti del museo con il pubblico e ai relativi servizi, o all'organizzazione e gestione delle risorse umane, tecniche e strumentali, della formazione e dell'aggiornamento del personale.
3. programmazione dell'aggiornamento degli inventari e catalogazione delle opere secondo la normativa ICCD;
4. monitoraggio dello stato di conservazione dei materiali delle collezioni museali e redazione dei programmi di restauro;
5. partecipa, in collegamento con gli organi competenti, alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio culturale del territorio di riferimento,
6. rappresenta l'istituto verso l'esterno e ne promuove l'immagine pubblica,
7. contribuisce alla definizione della missione del museo, all'elaborazione dello statuto, dei regolamenti e del progetto istituzionale, alla definizione degli obiettivi e degli indirizzi programmatici, all'elaborazione dei programmi pluriennali e annuali, valutandone la fattibilità economica di concerto con gli uffici tecnico-amministrativi,
8. sviluppa il servizio in sintonia con le esigenze del pubblico e con gli obiettivi dell'amministrazione.

Con particolare riferimento al D.M. 10/05/2001, "Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei" (Art. 150, comma 6, D.L. n.112/98), ambito VIII, "Rapporti con il territorio", dove si osserva come gli istituti museali, indipendentemente dall'appartenenza giuridica e dalla dimensione, ospitano spesso collezioni provenienti dal territorio vicinore e pertanto assumano in molti casi l'inevitabile funzione di centri di interpretazione del territorio stesso, indipendentemente dal pregio e dalla rarità del patrimonio custodito, questi stessi musei possono fornire un essenziale supporto ad ogni azione modificatrice degli assetti e degli usi del territorio, fornendo elementi di conoscenza utili a sostenere il perseguimento o la salvaguardia del pubblico interesse per la tutela di tutti i fattori identitari del territorio e delle popolazioni ivi residenti, ivi compreso il paesaggio. A tal fine, il direttore tecnico-scientifico coordina attività di tutela e valorizzazione rivolte al patrimonio culturale diffuso sul territorio comunale, così di seguito genericamente individuabili:

- Attività di studio e ricerca estese al complesso degli aspetti rilevanti e/o caratterizzanti il territorio di appartenenza e di riferimento, con particolare attenzione per il centro storico cittadino, anche in collaborazione con biblioteche, archivi, enti, istituti, associazioni, atenei, con particolare riguardo alle materie di propria competenza;

- Documentazione: favorire lo sviluppo di studi e ricerche e prevedere la conservazione e l'organizzazione della documentazione prodotta, garantendone la permanenza nel territorio;
- Salvaguardia indiretta: fornire consulenza tecnico-scientifica riguardo al controllo dello stato di conservazione e manutenzione programmata del patrimonio esistente sul territorio comunale, con particolare riferimento al centro storico cittadino.
- Promozione del territorio: nell'ambito della valorizzazione del contesto territoriale di riferimento e dei beni culturali in esso presenti, il direttore tecnico-scientifico svolge attività di consulenza per la realizzazione di esposizioni ed apparati informativi (pubblicazioni a stampa e su altro supporto, specie con funzione di guida, segnaletica di percorso e apparati illustrativi delle singole emergenze); per la progettazione di attività di conoscenza e interpretazione dell'identità storico-culturale del territorio di riferimento e dei beni culturali che ne sono parte, curate da studiosi di specifica ed acclarata competenza disciplinare; per la progettazione di servizi promozionali, di orientamento, e di accoglienza sul territorio.

01 ottobre 2012–alla data attuale

**Collaboratore giornalista**

"Teramani", Teramo (Italia)

Si occupa di raccontare eventi culturali e novità editoriali abruzzesi: dallo status del patrimonio culturale alle manifestazioni espositive, dai festival ai nuovi contributi scientifici al dibattito culturale abruzzese.  
[www.teramani.info](http://www.teramani.info)

15 aprile 2012–10 agosto 2012

**Catalogatore e operatore di elaborazione testi di ambito storico artistico e museale**

Corvallis S.p.a / Verdone Editore, Padova / Castelli (Italia)

Catalogazione ed elaborazione di circa 2000 schede scientifiche dei maggiori siti culturali della regione Abruzzo nell'ambito del progetto nazionale MuseiD-Italia, in collaborazione con la Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo e la Regione Abruzzo, nell'ambito di "Cultura Italia" del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per la formazione di un grande portale del patrimonio culturale italiano. Attività di raccolta e organizzazione delle informazioni storiche relative ai luoghi della cultura in Abruzzo, statali e non, finalizzate alla costituzione e alla popolazione del DB MuseiD-Italia in esecuzione del Progetto MIBAC- Regione Abruzzo "Itinerari della cultura in Abruzzo" coordinato dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico. Produzione complessiva di n. 1.810 rilevamenti schedografici e n. 1.942 acquisizioni fotografiche.

novembre 2012–aprile 2013

**Collaboratore redazione scientifica catalogo museale**

Università degli Studi di Macerata - Facoltà di Beni Culturali di Fermo, Fermo (Italia)

Redazione del catalogo della Pinacoteca civica di Fermo, affidata alla curatela delle prof.sse Francesca Coltrinari e Patrizia Dragoni. Analisi scientifica di dipinti e sculture del XV secolo di area marchigiana e meridionale.

29 novembre 2010–26 maggio 2011

**Stagista**

Regione Abruzzo - Servizio Beni e Attività Culturali, L'Aquila (Italia)

Progettazione di itinerari culturali rivolti alla promozione del territorio regionale, unitamente alla gestione dei fondi FAS2007-2013 e POR 2007-2013, e nella pianificazione di attività rivolte alla valorizzazione del sistema museale regionale. In particolare ha seguito la preparazione del progetto nazionale MuseiD-Italia che vede la collaborazione tra la Regione Abruzzo e la Direzione regionale abruzzese del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. MuseiD-Italia prevede la creazione di un'area all'interno di CulturalItalia in cui sia possibile trovare: informazioni sui musei, collezioni, sui monumenti e sui parchi e giardini statali e non statali, con orari, descrizione dei servizi offerti al pubblico; ricercare e confrontare opere provenienti da collezioni di diversi istituti; trovare informazioni relative a mostre temporanee e permanenti in tutto il territorio italiano e fruire di servizi come l'informabilità e campagne di comunicazione per la conoscenza del patrimonio, indirizzate verso specifici bacini di utenza, tra cui il mondo della scuola. Il progetto prevede, inoltre, la creazione di una Teca Digitale Centrale del patrimonio museale, archeologico, ambientale, architettonico, storico-artistico, scientifico, etno-antropologico italiano. La Teca offre ai musei e agli istituti che ne facciano richiesta il servizio di conservazione delle risorse digitali, in formati diversi.

- 01 ottobre 2010–31 ottobre 2010 **Operatore museale**  
Fondazione Ventili, Teramo (Italia)  
Allestimento della mostra "Raffaello Pagliaccetti: cronaca di un recupero. Restauro e fusione in bronzo dei gessi" presso il museo di Villa Ventili di Mosciano Sant'Angelo TE. Inoltre si è anche occupato delle visite guidate all'esposizione.
- 01 giugno 2010–31 luglio 2010 **Operatore museale**  
Fondazione Sgarbi, Spoleto (Italia)  
Collaborazione organizzativa presso le mostre del Festival "dei Due Mondi" di Spoleto (Pg), uno degli eventi artistici nazionali più antichi e importanti, a cura di Vittorio Sgarbi.
- 29 giugno 2009–29 luglio 2009 **Stagista**  
Comune di Perugia - Assessorato alla Cultura - Ufficio "grandi mostre e valorizzazione patrimonio artistico", Perugia (Italia)  
Ideazione di strategie di valorizzazione del patrimonio artistico all'aperto di Perugia: un percorso attraverso i simboli e le testimonianze scultoree sui muri del centro storico della città.
- 27 aprile 2009–20 luglio 2009 **Tutor alla didattica**  
Università degli Studi di Perugia, Perugia (Italia)  
Vincitore di una borsa di Tutorato -assistenza alla didattica- per la cattedra di Storia dell'arte moderna tenuta dal Prof. Giancarlo Gentilini, tra i massimi studiosi della scultura italiana e fiorentina del Quattrocento.
- 17 luglio 2006–12 agosto 2006 **Stagista**  
Fondazione Museo d'Arte dello Splendore, Giulianova (Italia)  
Presso il Museo d'Arte dello Splendore-MAS di Giulianova-TE -, tra le istituzioni più importanti d'Abruzzo per l'arte contemporanea, operatore per visite guidate ed elaborazione di testi guida

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 20 ottobre 2011–alla data attuale **Diploma di Specializzazione** Livello 6 QEQ  
Scuola di Specializzazione in beni storici artistici - Università degli studi di Macerata, Fermo (Italia)  
Attualmente sta terminando la Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici della facoltà di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Macerata-sede di Fermo, diretta dal Prof. Massimo Montella, esperto in economia e gestione del patrimonio culturale e museale. È al lavoro alla tesi di diploma relazionata dalla prof.ssa Raffaella Morselli, ordinario di Storia dell'Arte Moderna prorettrice dell'Università degli Studi di Teramo.
- ottobre 2007–25 febbraio 2010 **Laurea Specialistica** Livello 7 QEQ  
Università degli Studi di Perugia, Perugia (Italia)  
Laurea Specialistica in Storia dell'Arte presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia conseguita nel febbraio 2010 con una votazione di 110 / 110 e lode, presentando una tesi sperimentale sulla scultura donatelliana a Perugia seguita dai Proff. Giancarlo Gentilini e Laura Teza, dal titolo "Da Santa Maria dei Servi a Santa Maria Nuova: un San Girolamo marmoreo nel pantheon dello Studium perugino".
- Laurea** Livello 6 QEQ  
Università degli Studi di Perugia, Perugia (Italia)  
Laurea in Scienze dei beni storico artistici con una votazione di 110/110 e lode conseguita nell'aprile 2007 presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia, sostenendo una



tesi inedita su un'opera di scultura lombarda del Quattrocento in Abruzzo, seguita dal Prof. Giancarlo Gentilini, dal titolo "La scultura in Abruzzo tra Gotico e Rinascimento: il portale di Andrea Lombardo in Sant'Antonio Abate a Tossicia".

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

## Competenze comunicative

- E' solito tenere conferenze pubbliche, visite guidate e lezioni di carattere storico artistico.
- Nel 2007-2008 è stato direttore dell'unico periodico di informazione studentesca e universitaria di Perugia, formando una redazione diramata in tutte le facoltà dell'ateneo perugino e presso le altre istituzioni universitarie della città.
- Durante la prima edizione del Festival Internazionale del Giornalismo di Perugia nell'aprile 2007, ha preso parte alla prima Tavola Rotonda della Stampa Universitaria con Luca De Biase di Nova del Sole 24ore.

## Competenze organizzative e gestionali

- Da febbraio 2012 coordina le attività dell'associazione culturale "ARKUS.ADRIATICO valore al territorio" che si propone di progettare strategie innovative per la valorizzazione e la gestione del diffuso patrimonio culturale e storico dei territori.
- Nell'ottobre 2011 è stato eletto membro del direttivo di Italia Nostra onlus, sezione di Giulianova – TE-, organizzazione che si occupa dagli anni Cinquanta, della tutela e della valorizzazione del patrimonio storico, artistico e naturale italiano. Per l'associazione ricopre il ruolo di responsabile comunicazione, nonché quello di storico dell'arte nelle attività di difesa del patrimonio in pericolo con segnalazioni alla Soprintendenza regionale e nell'elaborazione di iniziative di valorizzazione.
- Nel 2008 è stato responsabile organizzativo dell'Unione degli Universitari di Perugia occupandosi delle campagne informative e del radicamento dell'organizzazione che è arrivata in quell'anno al suo massimo livello di partecipazione.

## Competenze professionali

- Buona padronanza della ricerca scientifica applicata ai territori e alle relazioni tra le emergenze artistiche e architettoniche, acquisita grazie alla collaborazione con istituzioni locali e atenei.
- Buona capacità di coordinamento e organizzazione delle competenze e delle professionalità al servizio di progetti di valorizzazione culturale e museale in chiave di sistema del territorio grazie al percorso di studi affrontato che è stato non solo attinente al campo storico artistico, ma anche gestionale.
- Buona capacità nell'attività di responsabile stampa per la diffusione di iniziative e campagne in ambito soprattutto culturale e artistico.
- Buona capacità relazionale e organizzativa messa in campo in esperienze associative di varia natura.
- novembre 2011: attestato di conseguimento del titolo di Master in Europrogettazione Europroject Manager – Eurogiovani Centro Ricerche e Studi Europei. marzo 2013 – settembre 2013: attestato di Operatore dei Beni Culturali Ecclesiastici nell'ambito del corso promosso dalla Conferenza Episcopale Marchigiana e dalla Consulta Regionale per i Beni Culturali Ecclesiastici.

Competenze informatiche Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

##### Pubblicazioni

• schede relative a opere pittoriche e scultoree del XV, XVI e XVIII secolo in *PINACOTECA COMUNALE DI FERMO. Dipinti, arazzi, sculture*, a cura di F. Coltrannan e P. Dragoni, Milano, Silvana Editoriale, 2012.

• *ITINERARI BENEDETTINI E ROMITAGGI NELL'AREA DEL GRAN SASSO*, a cura di L. Ricci, Castelli, Verdone Editore, 2012.

in corso:

• *IL SEPOLCRO DEL GIURECONSULTO ANGELO PERIGLI: NUOVI APPORTI PER LA STORIA DELLA SCULTURA DEL QUATTROCENTO A PERUGIA*, in "Annali di Storia delle Università Italiane", ISSN 1127-8250 di area 08 (Delibera Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca n. 17 del 20/02/2013)

##### Conferenze

- Il 4 agosto 2013, presso il Palazzo Kursaal di Giulianova, ha tenuto una conferenza assieme al dott. Francesco Tentarelli, Soprintendente ai beni librari e alle biblioteche d'Abruzzo, nell'occasione delle celebrazioni del centenario dello scultore Venanzo Crocetti, trattando il tema "Venanzo Crocetti e la scultura del Rinascimento".
- Il 5 novembre 2011 ha tenuto una conferenza dal titolo "L'altro Rinascimento. L'arte di frontiera", ripercorrendo la vicenda artistica degli scultori lombardi e napoletani attivi a Tossicia e nell'Appennino abruzzese.

##### Presentazioni

- Il 16 luglio 2013, presso il Palazzo Kursaal di Giulianova, ha presentato "Illuminare l'Abruzzo. Conferenze sull'arte della miniatura in Abruzzo tra Medioevo e Rinascimento", in occasione della mostra al Palazzo de'mayo a Chieti. Relatori sono stati il prof. Alessandro Tomei, ordinario di Storia dell'Arte Medievale presso l'Università D'Annunzio di Chieti, e Francesco Tentarelli, Soprintendente ai beni librari e alle biblioteche d'Abruzzo.
- Il 26 aprile 2013, presso la Sala Buoizzi di Giulianova, ha presentato il nuovo libro del prof. Enzo di Salvatore, docente costituzionalista all'Università di Teramo, dal titolo "Ambiente fragile". Nel libro il docente torna a occuparsi delle emergenze ambientali di stretta attualità, raccontando gli ultimi due anni segnati dalle misure legislative varate. L'incontro è stato anche l'occasione per tracciare un quadro d'insieme delle concessioni petrolifere che minacciano l'Abruzzo, il paesaggio, la salute e l'economia della nostra regione, per rapportarle alle scelte complessive della Strategia Energetica Nazionale, approvata nel marzo scorso.
- Il 21 aprile 2012 ha presentato con una relazione sul barocco in Abruzzo il concerto dal titolo "Il tesoro ritrovato" per la scoperta della decorazione pittorica della Chiesa di Santa Maria della Misericordia, cuore del centro storico di Giulianova, promosso da Italia Nostra Giulianova e dal FAI di Teramo.