

Modello per la richiesta di patrocini, agevolazioni economiche, contributi finanziari
Settore Beni e Attività Culturali, Turismo e Sport
ai sensi del vigente "Regolamento Comunale per la concessione di patrocini, agevolazioni economiche e contributi
finanziari" approvato con atto di Consiglio Comunale n. 4 del 26/01/2012
Le richieste devono pervenire al Comune di Fermo
entro e non oltre le scadenze descritte in calce alle *AVVERTENZE

Al Sindaco della Città di Fermo
Via Mazzini, 4
63900 FERMO

Il/La sottoscritto/a DANILO COGNIGNI nato/a a Colleferro (RM) il
25-9-59 in qualità di legale rappresentante del/della

☒ ASSOCIAZIONE

☐ ENTE

☐ SOCIETÀ/PRIVATO

(specificare nome associazione, ente, società/privato)

Petite Maison des Sens et Lumières

con sede in Via S. Giovanni Bosco (Villa Murri), n., C.A.P. 63821 Città

PORTO S. ELPIDIO C.F. 02030650440 P. IVA

02030650440 Telefono 348-3839342 Fax

e-mail info@petitemaison.it (referente

Daniilo Cognigni tel. e/o cell. 348-3839342)

☒ iscritta ☐ non iscritta all'albo comunale delle associazioni, data di costituzione 16-12-2009,
ai sensi e nel rispetto del vigente regolamento comunale in materia di concessione di patrocini, agevolazioni
economiche e contributi finanziari,

CHIEDE

(barrare la casella che interessa)

☒ la concessione del Patrocinio con l'utilizzo del logo della Città di Fermo;

☒ la concessione delle agevolazioni economiche descritte all'allegato "A";

☒ la concessione di un contributo finanziario di € 500,00 (euro. cinquecento);

per la realizzazione del/della seguente progetto/iniziativa (indicare solo TITOLO e allegare programma massimo 1

foglio A4) Foto GEOGRAFIE - Dall'Appartenza estetica alla geografia come immagine del mondo

in programma (specificare il giorno/periodo, l'orario e il luogo) VEDI ALLEGATO ALLOG. ELOGG 3 giornate (fine settimana) compresi tra 1-15 FEBBRAIO 2013

SETTORE: ☒ Culturale; ☐ Turistico; ☐ Sportivo;

edizione (indicare che edizione è e da quanti anni si svolge) Prima Edizione

realizzato/a: ☐ solo dal soggetto proponente sopra indicato; ☒ con il coinvolgimento/collaborazione di (indicare i

soggetti pubblici/privati, se si svolge in rete tra più proponenti)

ORDINE ARCHITETTI di FERMO E FOTOTECA PROVINCIALE di FERMO

che ha rilevanza territoriale: ☐ internazionale; ☒ nazionale; ☐ regionale; ☐ provinciale;

che è autofinanziata e/o ha copertura: ☒ per almeno l'80% delle spese preventivate ☐ per almeno il 50% delle
spese preventivate ☐ al di sotto del 50% e fino al 20% delle spese preventivate

Si allega:

- fotocopia documento di identità personale (necessaria per tutte le richieste);
- programma dettagliato del progetto/iniziativa (necessario per tutte le richieste massimo 1 foglio A4);
- statuto e atto costitutivo; ☐ non si allega lo statuto e l'atto costitutivo in quanto già in possesso del Comune,
presentato con l'iscrizione all'albo delle associazioni e non modificato;

(luogo e data) Porto S. Elpidio, 27 Agosto 2012

Il legale rappresentante

(firma leggibile e per esteso)

*Modello per la richiesta di patrocini, agevolazioni economiche, contributi finanziari
Settore Beni e Attività Culturali, Turismo e Sport
ai sensi del vigente "Regolamento Comunale per la concessione di patrocini, agevolazioni economiche e contributi
finanziari" approvato con atto di Consiglio Comunale n. 4 del 26/01/2012
Le richieste devono pervenire al Comune di Fermo
entro e non oltre le scadenze descritte in calce alle PAVERTENZE*

ALLEGATO "A" DA COMPILARE SOLO IN CASO DI RICHIESTA DI AGEVOLAZIONE ECONOMICA E/O CONTRIBUTO

- ☐ Utilizzo gratuito della Sala dei Ritratti di Palazzo dei Priori (max 99 posti);
☐ Utilizzo gratuito della Sala Gialla (sala mostre) di Palazzo dei Priori (mq 55);
☐ Utilizzo gratuito della Sala degli Stemma (sala mostre) di Palazzo dei Priori (mq 80);
☒ Utilizzo gratuito del Centro Congressi San Martino (max 174 posti);
☐ Utilizzo gratuito delle Piccole Cisterne Romane (sala mostre mq 250);
☐ Utilizzo gratuito della Saletta conferenza Biblioteca già Caffè Letterario (max 30 posti);
☐ Utilizzo gratuito del BUC Machinery (sala conferenze max 50 posti, solo dopo le 20:00 o fine settimana);
☐ Utilizzo gratuito della Cappellina di Villa Vitali (sala conferenze max 50 posti);
☐ Utilizzo gratuito dell'Ala Ovest di Villa Vitali (sala mostre mq 108);
☐ Utilizzo gratuito dell'Ala Est di Villa Vitali (sala mostre mq 108);
☐ Utilizzo gratuito del Giardino d'Inverno di Villa Vitali (sala mostre mq 90);
☐ Utilizzo gratuito dell'Arena all'aperto di Villa Vitali (max 1.400 posti);
☐ Utilizzo gratuito del Teatro dell'Aquila (max 872 posti);
☐ Utilizzo gratuito del Teatro Antonini (max 50 posti);
☐ Utilizzo gratuito del Teatro Capodarco (max 87 posti);
☐ Utilizzo gratuito del Palazzetto di Torre di Palme (max 50 posti);

nei seguenti giorni e orari:

giorno / / dalle ore alle ore
giorno / / dalle ore alle ore
giorno / / dalle ore alle ore
giorno / / dalle ore alle ore

(oppure)

nel seguente periodo:

dal giorno 11/2/2013 al giorno 15/2/2013
dalle ore alle ore

Chiede inoltre di potersi avvalere dei seguenti servizi di sala, se disponibili:

- ☒ personale di custodia
☒ impianto di amplificazione
☒ microfono portatile
☐ registrazione audio
☒ schermo
☒ videoproiettore

Chiede inoltre le seguenti agevolazioni economiche, se disponibili:

- ☐ Utilizzo di personale comunale
☒ Utilizzo di attrezzature comunali
☒ Spedizione postale degli inviti
☐ Stampa materiale pubblicitario
☐ Altro (specificare)

BILANCIO PREVENTIVO per singole voci:

ENTRATE PREVISTE	
Descrizione	Importo
ORDINE DEGLI ARCHIVI	500,00
Totale entrate	500,00

Modello per la richiesta di patrocini, agevolazioni economiche, contributi finanziari
Settore Beni e Attività Culturali, Turismo e Sport
ai sensi del vigente "Regolamento Comunale per la concessione di patrocini, agevolazioni economiche e contributi finanziari" approvato con atto di Consiglio Comunale n. 4 del 26/01/2012
Le richieste devono pervenire al Comune di Fermo
entro e non oltre le scadenze descritte in calce alle *AVVERTENZE

SPESE PREVISTE	
Descrizione	Importo
COMUNICAZIONE VISIVA	980,00
COMPENSO FRANCESCO JODICE	1500,00
DIRITTI DI PROIEZIONE "CINEMA dedicato CITTA"	300,00
* OPZIONI/INTEGRAZIONI a Programmi principale subordinati e contributi integrativi	2.500,00 *
Totale uscite	5.280,00

Lo scrivente, inoltre dichiara di:

[] aver presentato

[X] non aver presentato analoga richiesta di [X] contributo finanziario e/o [X] agevolazione economica per il/la presente progetto/iniziativa ad altro Assessorato dell'Amministrazione Comunale di Fermo (in caso affermativo indicare l'Assessorato e l'importo richiesto):

Assessorato €
Assessorato €

(luogo e data) Porto S. Elpidio 27-08-2012

Il legale rappresentante

.....
(firma leggibile e per esteso)

***DICHIARAZIONE DI ASSUNZIONE DI RESPONSABILITA'**

Il sottoscritto si impegna, sotto la propria responsabilità:

- ad **impiegare**, nell'espletamento dell'attività per la quale è richiesto il beneficio, **personale qualificato e idoneo** anche rispetto alla tipologia dell'attività e dell'utenza;
- ad utilizzare, quale **sede dell'attività** per la quale è richiesto il beneficio e qualora la stessa non coincida con un immobile di proprietà o in uso dell'Amministrazione Comunale, una struttura o uno spazio appropriato alla tipologia dell'attività e dell'utenza e rispondente ad ogni requisito imposto dalla vigente normativa, con particolare riguardo alla **regolamentazione in materia di sicurezza e pubblica incolumità**;
- a **rispettare e a far rispettare la capienza massima della struttura concessa** nonché tutte le norme e i comportamenti a tutela della sicurezza e della pubblica incolumità e dei beni nella struttura presenti, assumendone la piena e completa responsabilità, dando atto che l'Amministrazione Comunale è sollevata da qualsiasi responsabilità e/o azione risarcitoria causata dal mancato rispetto dei suddetti impegni che restano a pieno e completo carico del richiedente il quale si impegna, altresì, al risarcimento in caso di danni.
- a **comunicare che l'iniziativa, l'evento o le attività sono realizzate "Con la partecipazione della Città di Fermo" (riportare questa dicitura)**, utilizzando idonee forme di pubblicità quali apposizione del logo del Comune sul materiale promozionale, sul proprio sito internet etc..., impegnandosi altresì a concordare preventivamente con l'Amministrazione Comunale le modalità d'uso del logo.

Il legale rappresentante

.....
(firma leggibile e per esteso)

***AVVERTENZE**

La presente domanda può essere trasmessa in forma cartacea tramite posta o consegna a mano all'Ufficio Protocollo del Comune o tramite invio per posta elettronica (con scansione della firma) al seguente indirizzo: francesca.giagni@comune.fermo.it

Ai sensi del vigente regolamento si fa presente che ***per agevolazione economica si intende:**

- la concessione di una prestazione di servizi ovvero la concessione di strutture o beni di proprietà o in uso dell'amministrazione comunale, di cui viene indicato il valore economico. In particolare sono considerate agevolazioni economiche l'utilizzazione di attrezzature di proprietà comunale, la spedizione postale degli inviti a cura del Comune, la stampa di materiale pubblicitario e ogni altra spesa o minor entrata a carico del bilancio comunale;
- l'impiego di personale dipendente dell'Amministrazione comunale per lo svolgimento di attività connesse all'evento e

*Modello per la richiesta di patrocinii, agevolazioni economiche, contributi finanziari
Senore Beni e Attività Culturali, Turismo e Sport
ai sensi del vigente "Regolamento Comunale per la concessione di patrocinii, agevolazioni economiche e contributi
finanziari" approvato con atto di Consiglio Comunale n. 4 del 26/01/2012
Le richieste devono pervenire al Comune di Fermo
entro e non oltre le scadenze descritte in calce alle "AVVERTENZE"*

debitamente autorizzate dal Dirigente responsabile. Per tali prestazioni si ritiene concessa un'agevolazione pari al compenso spettante al personale stesso per lavoro straordinario. Il numero complessivo di ore lavorative viene attestato dal dirigente responsabile del servizio cui il personale è assegnato. Non sono da considerarsi agevolazioni economiche le prestazioni svolte in occasione di manifestazioni che richiedono, per motivi attinenti all'ordine pubblico e alla viabilità, l'utilizzo di personale comunale;

- l'utilizzo episodico di sale e spazi di proprietà o in uso dell'Amministrazione comunale. Per tale utilizzo si ritiene concessa un'agevolazione economica corrispondente al valore indicato nel tariffario del Comune, se presente, o a quello determinato con apposito atto dal Dirigente preposto;

***per contributo finanziario si intende:** l'erogazione di una somma di denaro ai soggetti a sostegno di interventi rientranti nei compiti e nella programmazione dell'Amministrazione, attivati a favore della collettività in virtù dei principi di sussidiarietà orizzontale previsti dall'art. 118 della Costituzione. Il contributo non può essere superiore al 50% della spesa sostenuta e documentata.

*Si ricorda, altresì, che le domande di agevolazione economica e/o di contributo finanziario devono pervenire, **entro e non oltre le seguenti scadenze, a pena di esclusione:**

SETTORE CULTURALE E TURISTICO:

- 1° aprile per tutte le attività programmate per i mesi di giugno, luglio, agosto e settembre;
- 1° agosto per tutte le attività programmate per i mesi di ottobre, novembre, dicembre e gennaio;
- 1° dicembre per tutte le attività programmate per i mesi di febbraio, marzo, aprile e maggio.

SETTORE SPORTIVO:

- 30 giorni prima dell'attività per la quale si chiede il contributo e/o il patrocinio.

4. Per la verifica del rispetto delle scadenze di cui al precedente comma, fa fede il timbro postale o il timbro dell'Ufficio Protocollo del Comune.

Informativa ai sensi del D.lgs. 30.6.2003 n. 196

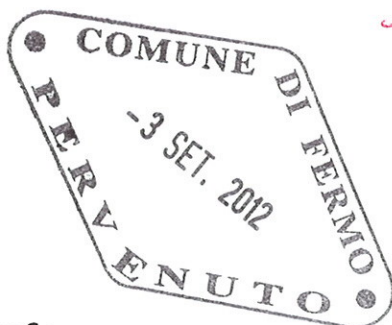
In relazione al D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", si informa che i Suoi dati sono inseriti nella "mailing list" del Comune di Fermo. Si garantisce che tali dati saranno utilizzati solo per comunicazioni inerenti la richiesta e per inviti a manifestazioni pubbliche e che saranno trattati con la massima riservatezza. E' Sua facoltà richiedere la rettifica e la cancellazione degli stessi.

Per qualsiasi informazione o chiarimento è possibile rivolgersi al Comune di Fermo, Unità Operativa Musei e Mostre, ai seguenti recapiti:

- Francesca Giagni, tel. 0734/284452, fax 0734/284482, mail: francesca.giagni@comune.fermo.it
- Daniela Del Bigio, tel. 0734/284455, fax 0734/284482, mail: daniela.delbigio@comune.fermo.it

Prot. int. EI006.0120826

Porto Sant'Elpidio 27 agosto 2012



Vu 6 Ap. Cult -
bis. Cult
Comune di Fermo
Sindaco

Att.ne

Dott.ssa Nella Brambatti

Sindaco Comune di Fermo

e p.c.

Dott. Francesco Trasatti

Assessore alla Cultura Comune di Fermo

RIFERIMENTI: Progetto **Fotogeografie**Dall'apparenza estetica alla geografia
come immagine del mondo→ c.a. FRANCESCA GAGNI

OGGETTO: richiesta di collaborazione finanziaria

Con il presente documento, posto alla cortese attenzione del Sindaco Nella Brambatti e per conoscenza all'Assessore alla Cultura Francesco Trasatti, si richiede alla rispettabile Amministrazione Comunale di Fermo un contributo finanziario e la collaborazione per la realizzazione del programma **Fotogeografie** come dettagliato nella sua forma e nelle sue parti nell'allegato AL006.EL006.

- Importo richiesto euro 500*
- Utilizzo gratuito della sala Cinema degli artisti e la sala conferenze San Martino di Fermo

* Se richiesta fattura l'importo sarà gravato di IVA 21%

PRESCRIZIONI:

A fronte dell'ipotizzabile interesse da parte della rispettabile Amministrazione a cui ci stiamo rivolgendo dobbiamo porre, ritenute doverose e comprensibili, alcune prescrizioni. Motivate esse da ovvi motivi di organizzazione generale. La varietà degli argomenti in programma, le dinamiche della curatela, e non per ultima la data prevista per la loro esecuzione, richiedono un necessario buon grado di esattezze e di definizioni. Proposte vaghe e consensi altrettanto indefiniti rischiano di condurre il valore delle intenzioni nel limbo dell'elusione, fino a rendere impraticabili le realizzazioni più ambiziose.

Si invita e prescrive pertanto:

- di formalizzare a mezzo comunicazione cartacea l'eventuale accettazione per la collaborazione e per il contributo finanziario entro e non oltre la data del 15 ottobre 2012, ove dovranno essere anche indicata la data e le modalità di erogazione dell'importo richiesto.

Certi nell'aver fatto cosa gradita nel rendere alla rispettabile Amministrazione il valore degli intenti e l'immaneabile volontà di condivisione già più volte confermata, non manca l'occasione per porgere distinti saluti.



Il Presidente della *petite maison des sons et lumières*
Danilo Cognigni

AL006.EL006

Progetto **Fotogeografie**Dall'apparenza estetica alla geografia
come immagine del mondo

PREMESSE

Tra il fotografo e le << geografie >> si è sempre innescato un fecondo scambio che è maturato in espressione. Alla radice del dialogo, c'è il senso avvertito di una necessità: recuperare una residua possibilità di racconto volgendo lo sguardo verso ciò che sta fuori di noi, disponendosi ad accogliere le apparenze che sorgono nell'aperto del mondo.

Come nel leggere un libro, anche nell'osservare una fotografia, leggiamo sempre una parte di noi stessi. Cerchiamo di comprendere la geografia dell'invisibile, le dimensioni del mondo, le nostre coordinate ripetute ad esso. Lo facciamo secondo visuali percettive, traendo dall'aspetto sensibile l'intuizione di ciò che diviene luogo.

Da queste premesse talvolta possono nascere i motivi del raccontarsi. Da esse può scaturire un << geografare narrato >>, da cui si traggono le insistenze, le interrogazioni, fino a giungere al senso degli attraversamenti e dell'abitare.

IL GEOGRAFARE
NARRATO

Nell'epoca dello sradicamento e della perdita del luogo, ricorre un'interrogazione rivolta al rapporto che unisce gli uomini e il mondo, pensato nella molteplicità singolare dei paesaggi che ne costituiscono il volto.

SRADICAMENTO
E PERDITA DEL LUOGO

Ma come possono entrarci in tutto questo le immagini prodotte dal fotografo?

Forse potrebbero entrarci nel momento in cui si comincia a riflettere su quell'intima consapevolezza che ci restituisce la definizione del nostro situarci; il nostro essere *al* e *nel* mondo.

ESSERE NEL
E
AL MONDO

Quindi le immagini vengono prodotte per essere lette, le immagini vogliono venire incontro nell'atto della lettura. Oggi si dà molta importanza al visibile, alla percezione visiva e alla visibilità implicita nel narrare. Superficie, soglia, limite, profondità, tempo, volto, specchio, eco, sono concetti archetipi dell'atto fotografico.

IMMAGINI
E LETTURA

Raccontare per immagini significa anche tentativo. Interrogare il nodo che lega l'essere in un luogo e l'abitudine di essere in un luogo, ci restituisce sempre una sospensione, ci pone nell'impossibilità di decidere tra l'opacità degli idizi divenuti abituali (che è già in primo luogo l'opacità dello sguardo) e una forma di brillio che per piccoli istanti è possibile avvertire, e che tuttavia si propone come condizione incerta, non certificabile e completamente affidata ad attenzioni sparse, a piccole progressioni, ad insistenze verso una maggiore apertura dello sguardo.

Luigi Ghirri scriveva a proposito di "Paesaggio italiano": (...), *vorrei che apparisse un po' così, come questi disegni mutevoli; anche qui una cartografia imprecisa, senza punti cardinali, che riguarda più la percezione di un luogo che non la sua catalogazione o descrizione, come una geografia sentimentale dove gli itinerari non sono segnati e precisi, ma obbediscono agli strani grovigli del vedere.*

AL006.EL006

Progetto **Fotogeografie**Dall'apparenza estetica alla geografia
come immagine del mondo

FAHRE CULTURA

I motivi della *petite maison des sons et lumières*

Con assoluta certezza occuparsi di fotografia, e con una piccola dose di presunzione nel *fahre* cultura, ovvero <<guidare>>, <<andare>>, in continuo, per coltivare e ricercare, significa: cercare il <<viaggio possibile all'interno dei segni e delle immagini>> che cercano di sostituirsi all'esperienza diretta.

Significa anche continuare a studiare il reale, spostare l'approfondimento da quello della significazione a quello dell'immaginazione, visitare l'immagine per ritrovare una condizione tra l'altro già ipotizzata da William Blake: *se le porte della percezione sarebbero ripulite tutte le cose sembrerebbero infinite*.

A certificare, se occorre, la continuità degli intenti e delle intenzioni muovono i riferimenti dei percorsi di studio già avviati in passato e riconducibili, almeno in parte, all'oggetto della relazione che si sta trattando:

Marzo 1996

Paesaggi riprodotti

Mostra di fotografie di Danilo Cognigni

Novembre 1997

Gianni Celati *Verso la foce, Quattro novelle sulle apparenze*Letteratura e immagini: Gianni Celati *Verso la foce, Quattro novelle sulle apparenze*

Brani scelti da Danilo Cognigni

Aprile 2002

Asfalti Francesco Scarabicchi poesie e Daniele Maurizi Fotografie

Mostra fotografica e pubblicazione Stamperia dell'Arancio

Settembre 2004

Collaborazione *petite maison des sons et lumières*Pubblicazione *Atlante di Numeri e Lettere* "Alta velocità" CMT Comunicazione

Premio Impresa e Cultura Il Sole 24 ore

Aprile 2005

Attraversamenti Mostra fotografica collettiva*Passaggio a Sud Est* Mostra fotografica di Maria Letizia Gabriele, poesie di Alfonso Russi

Febbraio 2007

IN-CON-TRA Antropologia Urbana

"Ambiente: immagine e concetto" Geologia ambientale con Alfonso Russi

"La città liquida" Antropologia urbana con Giovanna Paci

"Terra cruda" e "Case di terra" Riflessioni fra sostanza ed arte con Pierpaolo Marcaccio

Marzo 2008

RITRATTI Incontri studio di fotografia

Luigi Ghirri

AL006.EL006

Progetto **Fotogeografie**Dall'apparenza estetica alla geografia
come immagine del mondo

Trascorsi un po' di anni e sulla scorta della profonda evoluzione della fotografia mondiale rispetto ai temi che insistono sull'antropologia urbana, sulla modificazioni del paesaggio, sulle nuove forme dell'abitare, sul nuovo volto delle città, e sul nuovo muovere degli attraversamenti, si vuol tentare un aggiornamento che vorrebbe un momento ancora di riflessione e di divulgazione della conoscenza.

A tal proposito sono stati individuati e selezionati argomenti e "materiali" che possono ben contribuire all'approfondimento ipotizzato.

Sostanzialmente i componenti che verranno utilizzati consistono in:

- Avvenimento espositivo e di dibattito caratterizzato da immagini fotografiche
- Approfondimento simbolico-ricostruttivo sulla fotografia interpretativa
- Circostanza seminariale dedicata al metodo della geografia in ambito fotografico
- Contingenza propedeutica dedicata all'architettura ambientale

• **Incontro/dibattito/conferenza con:**

Francesco Jodice

Proiezione slide/immagini di *I have seen this place before*

"I have seen this place before" raccoglie una selezione ragionata di opere dal progetto What We Want a partire dal 1995. Il progetto è un osservatorio composto di fotografie e testi sulla modificazione del paesaggio visto come la proiezione dei desideri della gente. L'archivio del progetto che procede per accumulo comprende lavori realizzati in circa 150 metropoli nei cinque continenti. "I have seen this place before" mette in relazione la fotografia contemporanea e la geopolitica, indagando la modificazione dei rapporti fra l'opera d'arte e la società.

• **Dibattito/conferenza:**

Atlante Luigi Ghirri

Relatore Danilo Cognigni

Proiezioni della raccolta "Atlante"

L'Atlante è il libro, il luogo in cui tutti i segni della terra, da quelli naturali a quelli culturali, sono convenzionalmente rappresentati: monti, laghi, piramidi, oceani, città, villaggi, stelle, isole. In questa totalità di scrittura e descrizione noi troviamo il posto dove abitiamo, dove vorremmo andare, il percorso da seguire."

Il progetto *Atlante* di Luigi Ghirri è un saggio di lettura fotografica realizzato nel 1973 ricavando dalle pagine illustrate di un atlante geografico 34 fotografie composte solo da alcuni particolari delle mappe. In questo lavoro ho voluto compiere un viaggio nel luogo che invece cancella il viaggio stesso, proprio perché tutti i viaggi possibili sono già descritti e gli itinerari sono già tracciati. Le isole felici care alla letteratura e alle nostre speranze, sono ormai tutte descritte, e la sola scoperta o viaggio possibile sembra quello di scoprire l'avvenuta scoperta". Una visione disincantata che anticipa l'era dei viaggi "tutto compreso" con i quali si vanno smarrendo gli elementi che i grandi viaggiatori cercavano di cogliere: la spontaneità, la distanza spazio-tempo dal proprio vissuto, l'avventura.

Atlante lavoro certamente legato all'arte concettuale degli anni Settanta, cerca di ricostruire un viaggio diverso attraverso gli elementi che compongono le carte geografiche: i segni convenzionali, i nomi dei luoghi e i colori come le tenui ocre che definiscono i deserti – uguali, almeno sugli atlanti, per tutto il mondo - o i profondi blu degli oceani che incutono una doverosa paura dell'infinito.

AL006.EL006

Progetto **Fotogeografie**Dall'apparenza estetica alla geografia
come immagine del mondo

- Incontro/dibattito/conferenza con:
Ordine degli Architetti di Fermo

I relatori interverranno con argomenti legati all'impatto/inquinamento visivo dell'architettura urbana e sub-urbana, le reti viarie non soltanto intese come elemento di utilità per la civiltà su gomma, gli abitanti che vedono e che guardano, lo studio sociologico della vita sociale e dell'interazione umana nelle aree metropolitane.

- Seminario
Conduttore Danilo Cognigni

Gabriele Basilico, Francesco Jodice, Olivo Barbieri, Miklos Gaal, Thomas Struth, Philip Lorca di Corcia, Hannah Starkey, soltanto per citare alcuni tra gli autori contemporanei, che oltre a fare fotografie in relazione al principio e all'esperienza estetica della "visione", ci hanno reso un buon grado di restituzione percettiva riguardo a luoghi e ambienti.

Quale è il ruolo oggi per la fotografia di paesaggio nelle campagne fotografiche di documentazione? Quale il significato mantenuto da essa rispetto alle storiche campagne di documentazione che si sono svolte in passato? Per rispondere a questo è necessario prima di tutto osservare la principale differenza concettuale che l'oggetto della fotografia di paesaggio, il territorio, presenta oggi rispetto ad un recente passato. Di conseguenza si potrà cogliere l'atteggiamento con il quale il fotografo, il cui ruolo interpretativo oggi viene ampiamente riconosciuto, affronta l'oggetto della sua personale interpretazione. Quello che si chiedeva ieri, di fissare la bellezza naturale del paesaggio o di documentare attraverso la fotografia una realtà minacciata da cambiamenti incontrollabili, fissando attraverso l'obiettivo della macchina fotografica i mutamenti in atto, è adesso superato dalla chiara volontà di tentare di fotografare il mutamento stesso, di coglierne cioè attraverso le trasformazioni, le ragioni, l'essenza, la direzione. Alla fotografia si chiede di più: non solo documentazione, ma "rivelazione". Non solo l'espressione di una realtà, vera pur essendo interpretata, ma le condizioni che hanno determinato questa realtà. Come se da un ritratto di un uomo, si volesse capire dove ha deciso di andare.

- Incontri di Cinema dedicato alle città

Oltre alle tracce-programma considerate definitive e alle Opzioni/Integrazione, sono inoltre previste altre concorrenze collaterali e accessorie non dettagliabili nello specifico in questo documento preliminare. Per quest'ultime si può soltanto far cenno a: incontri con proiezioni di Cinema dedicato alle città, documentari d'autore che riguardano lo sguardo sul paesaggio, Pixel e suoni; una particolare visione cinematografica della vita cittadina tratta dai suoni peculiari di singole città.

Tutti i riferimenti del programma, ad esclusione delle ipotesi Opzione/Integrazione che sono ancora in fase di valutazione, prevedono lo svolgimento presso lo Sala Conferenze San Martino e/o Sala Cinema degli Artisti.

AL006.EL006

Progetto **Fotogeografie**Dall'apparenza estetica alla geografia
come immagine del mondo**Opzione/Integrazione Codizionata dalle risorse finanziarie disponibili**• Proiezione film *Dubai Citytellers*

Incontro/dibattito/conferenza con Francesco Jodice

Il film descrive, in uno stile ibrido tra documentario, opera d'arte e prodotto cinematografico, l'invenzione di una nuova civiltà, espressione massima dell'accumulazione della società globale contemporanea, e le regole per la sua sopravvivenza.

Opzione/Integrazione Codizionata dalle risorse finanziarie disponibili• Proiezioni riferite al progetto *Site specific*

Incontro/dibattito/conferenza con Olivo Barbieri

La città europea e orientale letta attraverso la luce artificiale, il racconto del frenetico sviluppo architettonico della Cina dal 1989, il progetto *site specific* (fotografie e film) che racconta la forma della città.

Tutti gli eventi saranno ad ingresso gratuito.

Fotogeografie è un progetto ideato, organizzato e autofinanziato dalla *petite maison des sons et lumières*, a cui contribuisce l'Ordine degli Architetti di Fermo.

A sostegno della realizzazione viene richiesto un contributo integrativo al **Comune di Fermo, alla Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo, all'istituto di credito Carifermo.**

Patrocini: Regione Marche, Provincia di Fermo.

COMUNICAZIONE VISIVA DI GUIDA

- N° 1 Totem in prossimità di Sala Conferenze San Martino e/o Sala Cinema degli Artisti
- N° 1 Pannello descrizione eventi e contenuti Fondo grigio testi in bianco dim. 70x100 cm.
- N° 1 Visual display per identificazione bookshop.
- N° 1 Cartelli vetrina per vendita cataloghi e libri.
- N° 500 coupon per raccolta dati e indirizzi.

COMUNICAZIONE VISIVA DELL'EVENTO

N°200 Manifesti 70x100 cm;

20 Porto Sant'Elpidio - 15 Porto San Giorgio - 15 Civitanova Marche - 20 Fermo - 20 Macerata - 40 Scuole medie superiori del circondario - 20 per uso interno

N° 4000 Pieghevoli

N° 1 Mesh delle dimensioni 2 x 3 metri posizionato sul fronte esterno del area accesso Sala Conferenze San Martino

COMUNICAZIONE WEB E ORGANI DI STAMPA

Portali web di fotografia nazionali (Blog di M. Smargiassi "La Repubblica" - Clichè Firenze - Exibart - S-Fotografie - La prima web - Associazioni nazionali di fotografia).

Social network dedicati alla fotografia (Facebook, Twitter, You tube).

Newletter e Newsgroup d'ambito (10000 utenti).

Corriere Adriatico - Il Resto del Carlino - Il Messaggero Marche - Corriere Proposte - Corriere News

AL006.EL006

Progetto **Fotogeografie**

Dall'apparenza estetica alla geografia
come immagine del mondo

PERIODO: Fotogeografie si articola in due giornate, (tre se incluse le attività collaterali e Opzioni/Integrazioni, individuabili in un sabato e una domenica consecutivi (e il venerdì antecedente se incluse le attività collaterali) e compresi nel periodo 1-15 febbraio 2013

LUOGO: Fermo - Sala Coferenze San Martino e/o SalaCinema degli Artisti

ENTE ORGANIZZATORE: *petite maison des sons et lumières* Centro Indipendente di Ricerca di Studio e di Divulgazione della Cultura dell'Immagine

COLLABORAZIONI: Ordine degli Architetti di Fermo

PATROCINI: Regione Marche - Provincia di Fermo

PARTECIPAZIONI: Libreria Ferlinghetti (Fermo)

ORGANI COFINANZIATORI: Comune di Fermo - Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo - Carifermo

MEDIA PARTNER: Fototeca Provincia di Fermo - MAC Manifestazioni Artistiche Contemporanee - La Prima web - Macula- Giornate di Fotografia- Clichè

Direzione Artistica: Danilo Cognigni

Direzione Generale: Lisa Calabrese

Segreteria generale: Manuela Morresi

Grafica: Sara Ricci

Ufficio stampa: Michela Raccichini

Comunicazione Web & Social media: Angelo Cecchetti

Responsabile allestimento: Katia Caporaletti, Luca Monti

Tesoreria: Monica Verdecchia

Porto Sant'Elpidio 25 agosto 2012

Il Presidente della
petite maison des sons et lumières
Danilo Cognigni

