



COMUNE DI FERMO
INFORMATIVA SUI RISCHI SPECIFICI DELLA STRUTTURA
PER I TERZI AUTORIZZATI ALL'UTILIZZO DEL TEATRO DELL'AQUILA
(art. 26 del D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e s.m.i.)

1. Premessa

La presente Informativa, predisposta ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. 81/2008 e s.m.i., ha lo scopo di fornire ai soggetti autorizzati all'utilizzo del Teatro dell'Aquila le informazioni sui principali rischi presenti nella struttura, sulle misure di prevenzione e protezione adottate dal Comune di Fermo e sui comportamenti da osservare durante lo svolgimento delle attività autorizzate.

Essa costituisce parte integrante della documentazione consegnata ai soggetti utilizzatori e non sostituisce il Documento di Valutazione dei Rischi (DVR), l'eventuale DUVRI né il Piano di Emergenza della struttura.

2. Destinatari

La presente Informativa è rivolta a tutti i soggetti autorizzati, a qualsiasi titolo, all'utilizzo del Teatro dell'Aquila e dei relativi locali, spazi scenici, aree tecniche e di servizio.

In particolare si applica, a titolo esemplificativo e non esaustivo, a:

- concessionari e organizzatori di eventi, spettacoli, manifestazioni, convegni e iniziative pubbliche o private;
- associazioni culturali, teatrali, musicali, ricreative e di promozione sociale;
- istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, università, conservatori, accademie e altri enti di formazione;
- scuole di danza, scuole di musica, scuole di teatro, accademie artistiche e sportive;
- compagnie teatrali, orchestre, cori, gruppi musicali, artisti, relatori e personale di scena;
- tecnici audio, video, luci, macchinisti, scenografi, costumisti e personale tecnico;
- imprese e ditte incaricate di allestimenti, montaggi, smontaggi, facchinaggio, trasporti, manutenzioni e servizi;
- fornitori, professionisti, lavoratori autonomi e collaboratori autorizzati;
- ogni altro soggetto autorizzato dal Comune di Fermo ad operare all'interno del Teatro.

Le disposizioni della presente Informativa devono essere osservate da tutti i destinatari per l'intera permanenza nella struttura.

3. Obblighi del soggetto utilizzatore

- Rispettare le prescrizioni di sicurezza.
- Mantenere sgombre le vie di esodo.
- Utilizzare personale qualificato.



- Non modificare impianti o strutture senza autorizzazione.
- Comunicare preventivamente al Responsabile Tecnico del Teatro dell'Aquila eventuali allestimenti o attività non ordinarie che possano incidere sulle condizioni di sicurezza della struttura, quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, montaggio di scenografie e strutture temporanee, impiego di impianti elettrici o scenotecnici aggiuntivi, utilizzo di materiali scenici soggetti a requisiti di reazione al fuoco, utilizzo di fiamme libere, effetti pirotecnici, effetti scenici speciali o macchine del fumo, utilizzo in scena di sigarette o analoghi dispositivi, nonché ogni altra attività suscettibile di modificare le condizioni di sicurezza o di richiedere specifiche valutazioni tecniche.

4. Principali rischi presenti nella struttura

ZONA / ATTIVITÀ	RISCHIO PRESENTE	MISURE DI PREVENZIONE	COMPORTAMENTO RICHIESTO ALL'UTILIZZATORE	SOGGETTI INTERESSATI
Accessi, foyer, platea, palchi e percorsi	Scivolamenti, cadute, urti	Percorsi sgombri e ordine.	Non ostruire vie di esodo; segnalare pericoli.	Tutti
Carico scarico	Scivolamento e caduta in piano, inciampo	Utilizzo di scarpe antinfortunistiche di tipo almeno S1P. Prestare attenzione alle manovre che verranno svolte con l'ausilio dei carrelli; prestare attenzione al rivestimento della rampa di carico e scarico	Utilizzare idonee calzature di sicurezza, prestare attenzione alle manovre di carico e scarico e all'impiego dei carrelli; mantenere sgombra l'area di lavoro	Tecnici e facchini
Palcoscenico, banchina di carico e scarico	Disturbi muscolo scheletrici	Controllare sempre il peso del materiale da movimentare, se dovesse essere superiore a 25 kg, utilizzare carrelli per il trasporto. Effettuare la movimentazione attenendosi scrupolosamente alle istruzioni ricevute in sede di	Utilizzare i carrelli per la movimentazione dei carichi pesanti o ingombranti e attenersi alle corrette modalità di movimentazione	Tecnici e facchini



		formazione. Evitare di trasportare i carichi per lunghi tragitti, utilizzare i carrelli. Formazione sulla corretta movimentazione manale dei carichi.		
Palcoscenico, banchina di carico e scarico	Inciampo e caduta in piano	Se il carico trasportato dovesse essere ingombrante e tale da impedire visibilità del percorso, utilizzare un carrello. Prestare attenzione agli ingombri e agli ostacoli presenti prima della movimentazione. Si impone l'utilizzo di idonee calzature chiuse con suola antiscivolo nei confronti del personale addetto alla movimentazione.	Verificare preventivamente il percorso, rimuovere eventuali ostacoli e utilizzare calzature chiuse con suola antiscivolo.	Tecnici e facchini
Palcoscenico, banchina di carico e scarico	Contusioni per contatto accidentale con le strutture	Prestare attenzione ai propri movimenti quando si transita nell'area di esercizio. Prestare attenzione al transito in prossimità degli spigoli. Formazione sui rischi specifici presenti nel luogo	Prestare attenzione durante gli spostamenti e al transito in prossimità di strutture e spigoli.	Tecnici e facchini



		di esercizio dell'attività		
Palcoscenico, banchina di carico e scarico	Urti con il capo e/o altre parti del corpo contro oggetti sporgenti	Attenzione negli spostamenti. Evitare di lasciare in opera oggetti sporgenti pericolosi e non segnalati.	Prestare attenzione negli spostamenti e non lasciare oggetti sporgenti o non adeguatamente segnalati.	Tecnici e facchini
Palcoscenico, quinte	Cadute, urti, inciampi	Ordine e segnaletica. Evitare l'accumulo di materiali nelle zone laterali del palco. E' severamente vietato accumulare anche temporaneamente materiali lungo le vie di fuga, nei pressi delle uscite di emergenza e lungo le vie di transito, soprattutto durante lo svolgere dello spettacolo. Tenere una distanza di sicurezza dal bordo del palco di almeno 50cm.	Seguire le indicazioni del personale tecnico. Operare nel rispetto della segnaletica di sicurezza e delle disposizioni impartite dal Responsabile Tecnico del Teatro e dal personale tecnico incaricato, mantenendo sgombre le vie di esodo e le aree di transito, evitando comportamenti che possano determinare situazioni di pericolo e rispettando la distanza di sicurezza dal bordo del palcoscenico.	Artisti e tecnici
Palcoscenico, quinte	Danni per caduta di oggetti dall' alto	Non sostare sotto i carichi sospesi.	Non sostare sotto carichi sospesi e rispettare le delimitazioni delle aree di lavoro.	Artisti e tecnici
Palcoscenico, quinte	Caduta dal palco	Non avvicinarsi a meno di 50 centimetri dal bordo del palco	Mantenere una distanza di sicurezza dal bordo del palco e attenersi alle indicazioni del personale tecnico.	Artisti e tecnici



Graticcio	Caduta dall'alto	Se dovesse rendersi necessario effettuare operazioni che comportano la presenza di lavoratori e più di 2m da un piano stabile, devono essere forniti dal datore di lavoro del soggetto esecutore dei DPI anticaduta o in alternativa dei dispositivi di ritenuta. I soggetti che dovranno utilizzare tali DPI devono essere formati e addestrati. Non superare i limiti massimi di carico del graticcio indicati nelle schede tecniche del teatro dell'Aquila	Accedere esclusivamente se autorizzati, utilizzare i DPI anticaduta prescritti e rispettare i limiti di carico del graticcio.	Tecnici
Torre scenica	Caduta dall'alto	Accesso ai soli autorizzati.	Divieto di accesso.	Autorizzati
Movimentazione scenografie	Schiacciamenti, MMC	Attrezzature idonee.	Pianificare le movimentazioni.	Allestitori
Carichi sospesi	Caduta materiali	Delimitare l'area.	Non sostare sotto i carichi.	Tutti
Impianti elettrici	Elettrocuzione, incendio	Apparecchiature conformi.	Non intervenire sugli impianti.	Tecnici
Allestimenti particolari	Interferenze	Valutazione preventiva.	Comunicare preventivamente.	Organizzatori
Incendio ed emergenza	Incendio	Vie di esodo libere.	Seguire il Piano di Emergenza.	Tutti
Tutela bene storico	Danneggiamento	Proteggere superfici.	Vietati fissaggi non autorizzati.	Tutti



5. Gestione delle emergenze

In caso di emergenza seguire le indicazioni del personale del Teatro, utilizzare esclusivamente le vie di esodo e raggiungere i punti di raccolta previsti.

6. Tutela del bene storico

Il Teatro dell'Aquila è parte del sito seriale UNESCO «Il sistema dei teatri condominiali all'italiana del XVIII e XIX secolo nell'Italia centrale». Ogni attività deve essere svolta con la massima diligenza evitando qualsiasi danneggiamento della struttura e degli elementi storico-artistici.

Disposizioni finali

La presente Informativa è distinta e complementare rispetto alle "Disposizioni tecniche e organizzative per l'utilizzo del Teatro dell'Aquila", trasmesse dal Responsabile Tecnico del Teatro dell'Aquila unitamente all'atto di concessione o con separata comunicazione a mezzo PEC, alle quali il soggetto utilizzatore è parimenti tenuto ad attenersi.

7. Dichiarazione di presa visione

Il sottoscritto, in qualità di legale rappresentante, responsabile dell'organizzazione ovvero soggetto autorizzato all'utilizzo del Teatro dell'Aquila, dichiara:

- di aver ricevuto copia della presente Informativa;
- di averne preso visione e compreso il contenuto;
- di impegnarsi a rispettarne integralmente le disposizioni;
- di informare tutti i propri collaboratori, dipendenti, volontari, artisti, tecnici e soggetti coinvolti nelle attività.

Concessionario / Organizzazione

Legale rappresentante / Responsabile

Data ____ / ____ / ____

Firma
