

Dg Reelt

Al Sindaco della Città di Fermo
Via Mazzini, 4
63900 FERMO

Il/La sottoscritto/a ...Zechini Roberto nato/a a Fermo... il ...23\7\1968... in qualità di legale rappresentante del/della

ASSOCIAZIONE

ENTE

SOCIETA'/PRIVATO

(specificare nome associazione, ente, società/privato)

Associazione Orchestra Diretta "SoloPerMolti"

con sede in ViaD. Cimaros, n.11..., C.A.P. 63900 CittàFermo... C.F.

..... P. IVA 01740840440.....

Telefono 0734\229096.....3291015353..... Fax

..... e-mail spmfermo@gmail.com.....referente Michele

Sperandio..... tel. e/o cell. 3397803302...)

iscritta non iscritta all'albo comunale delle associazioni, data di costituzione, ai sensi e nel rispetto del vigente regolamento comunale in materia di concessione di patrocini, agevolazioni economiche e contributi finanziari,

CHIEDE

(barrare la casella che interessa)

la concessione del Patrocinio con l'utilizzo del logo della Città di Fermo;

la concessione delle agevolazioni economiche descritte all'allegato "A";

la concessione di un contributo finanziario di €3000..... (euro.....tremila.....);

per la realizzazione del/della seguente progetto/iniziativa (indicare solo TITOLO e allegare programma massimo 1

foglio A4) Quartetto Stabile SoloPerMolti.....Chitarreto dei Jazzemani di Roberto Zechini con la partecipazione

straordinaria di Fabio

Zeppetella.....

in programma (specificare il giorno/periodo, l'orario e il luogo) ...9\Marzo\2013.....

23\Marzo\2013.....

SETTORE: Culturale; Turistico; Sportivo;

edizione (indicare che edizione è e da quanti anni si svolge) ...12.....

realizzato/a: solo dal soggetto proponente sopra indicato; con il coinvolgimento/collaborazione di (indicare i soggetti pubblici/privati, se si svolge in rete tra più proponenti)Fiorenza Jazz Fermo.....

che ha rilevanza territoriale: internazionale; nazionale; regionale; provinciale;

che è autofinanziata e/o ha copertura: per almeno l'80% delle spese preventivate per almeno il 50% delle spese preventivate al di sotto del 50% e fino al 20% delle spese preventivate

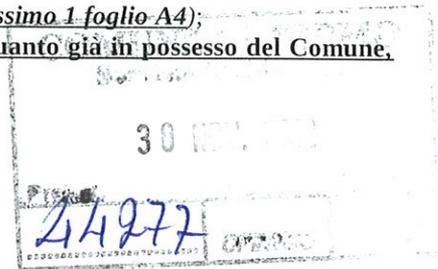
Si allega:

- fotocopia documento di identità personale (necessaria per tutte le richieste);

- programma dettagliato del progetto/iniziativa (necessario per tutte le richieste massimo 1 foglio A4);

- statuto e atto costitutivo; non si allega lo statuto e l'atto costitutivo in quanto già in possesso del Comune, presentato con l'iscrizione all'albo delle associazioni e non modificato;

(luogo e data) ...29\11\2012.....



Modello per la richiesta di patrocini, agevolazioni economiche, contributi finanziari

Settore Beni e Attività Culturali, Turismo e Sport

ai sensi del vigente "Regolamento Comunale per la concessione di patrocini, agevolazioni economiche e contributi finanziari" approvato con atto di Consiglio Comunale n. 4 del 26/01/2012

Le richieste devono pervenire al Comune di Fermo

entro e non oltre le scadenze descritte in calce alle *AVVERTENZE

 Il legale rappresentante
.....
(firma leggibile e per esteso)

ALLEGATO "A" DA COMPILARE SOLO IN CASO DI RICHIESTA DI AGEVOLAZIONE ECONOMICA E/O CONTRIBUTO

- Utilizzo gratuito della Sala dei Ritratti di Palazzo dei Priori (max 99 posti);
- Utilizzo gratuito della Sala Gialla (sala mostre) di Palazzo dei Priori (mq 55);
- Utilizzo gratuito della Sala degli Stemmi (sala mostre) di Palazzo dei Priori (mq 80);
- Utilizzo gratuito del Centro Congressi San Martino (max 174 posti);
- Utilizzo gratuito delle Piccole Cisterne Romane (sala mostre mq 250);
- Utilizzo gratuito della Saletta conferenza Biblioteca già Caffè Letterario (max 30 posti);
- Utilizzo gratuito del BUC Machinery (sala conferenze max 50 posti, solo dopo le 20:00 o fine settimana);
- Utilizzo gratuito della Cappellina di Villa Vitali (sala conferenze max 50 posti);
- Utilizzo gratuito dell'Ala Ovest di Villa Vitali (sala mostre mq 108);
- Utilizzo gratuito dell'Ala Est di Villa Vitali (sala mostre mq 108);
- Utilizzo gratuito del Giardino d'Inverno di Villa Vitali (sala mostre mq 90);
- Utilizzo gratuito dell'Arena all'aperto di Villa Vitali (max 1.400 posti);
- Utilizzo gratuito del Teatro dell'Aquila (max 872 posti);
- Utilizzo gratuito del Teatro Antonini (max 50 posti);
- Utilizzo gratuito del Teatro Capodarco (max 87 posti);
- Utilizzo gratuito del Palazzetto di Torre di Palme (max 50 posti);

nei seguenti giorni e orari:

giorno .9.../3.../2013..... dalle ore ...15..... alle ore 24.....

giorno .23.../3.../2013..... dalle ore ...15..... alle ore 24.....

giorno/.../..... dalle ore alle ore

giorno/.../..... dalle ore alle ore

(oppure)

nel seguente periodo:

dal giorno/.../..... al giorno/.../.....

dalle ore alle ore

Chiede inoltre di potersi avvalere dei seguenti servizi di sala, se disponibili:

- personale di custodia
- impianto di amplificazione
- microfono portatile
- registrazione audio
- schermo
- videoproiettore

Chiede inoltre le seguenti agevolazioni economiche, se disponibili:

- Utilizzo di personale comunale
- Utilizzo di attrezzature comunali
- Spedizione postale degli inviti
- Stampa materiale pubblicitario
- Altro (specificare ...PIANOFORTE.....)

BILANCIO PREVENTIVO per singole voci:

ENTRATE PREVISTE	
Descrizione	Importo
BIGLIETTERIA	250 EURO
SALA COMUNELA SALA DEI RITRATTI	200 EURO

*Modello per la richiesta di patrocinii, agevolazioni economiche, contributi finanziari
Settore Beni e Attività Culturali, Turismo e Sport
ai sensi del vigente "Regolamento Comunale per la concessione di patrocinii, agevolazioni economiche e contributi
finanziari" approvato con atto di Consiglio Comunale n. 4 del 26/01/2012
Le richieste devono pervenire al Comune di Fermo
entro e non oltre le scadenze descritte in calce alle *AVVERTENZE*

	Totale entrate 450 EURO
--	---------------------------------------

Modello per la richiesta di patrocini, agevolazioni economiche, contributi finanziari
Settore Beni e Attività Culturali, Turismo e Sport
ai sensi del vigente "Regolamento Comunale per la concessione di patrocini, agevolazioni economiche e contributi finanziari" approvato con atto di Consiglio Comunale n. 4 del 26/01/2012
Le richieste devono pervenire al Comune di Fermo
entro e non oltre le scadenze descritte in calce alle *AVVERTENZE

SPESE PREVISTE	
Descrizione	Importo
ARTISTI	2000 EURO
SIAE	200 EURO
SERVICE	300 EURO
PUBBLICITA'	400 EURO
	100 EURO
Totale uscite	3000 EURO

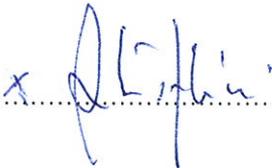
Lo scrivente, inoltre dichiara di:

[] aver presentato

[X] non aver presentato analoga richiesta di [] contributo finanziario e/o [] agevolazione economica per il/la presente progetto/iniziativa ad altro Assessorato dell'Amministrazione Comunale di Fermo **(in caso affermativo indicare l'Assessorato e l'importo richiesto):**

Assessorato €
Assessorato €

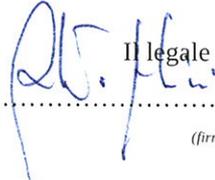
(luogo e data)

 Il legale rappresentante
.....
(firma leggibile e per esteso)

***DICHIARAZIONE DI ASSUNZIONE DI RESPONSABILITA'**

Il sottoscritto si impegna, sotto la propria responsabilità:

- ad **impiegare**, nell'espletamento dell'attività per la quale è richiesto il beneficio, **personale qualificato e idoneo** anche rispetto alla tipologia dell'attività e dell'utenza;
- ad utilizzare, quale **sede dell'attività** per la quale è richiesto il beneficio e qualora la stessa non coincida con un immobile di proprietà o in uso dell'Amministrazione Comunale, una struttura o uno spazio appropriato alla tipologia dell'attività e dell'utenza e rispondente ad ogni requisito imposto dalla vigente normativa, con particolare riguardo alla **regolamentazione in materia di sicurezza e pubblica incolumità**;
- **a rispettare e a far rispettare la capienza massima della struttura concessa** nonché tutte le norme e i comportamenti a tutela della sicurezza e della pubblica incolumità e dei beni nella struttura presenti, assumendone la piena e completa responsabilità, dando atto che l'Amministrazione Comunale è sollevata da qualsiasi responsabilità e/o azione risarcitoria causata dal mancato rispetto dei suddetti impegni che restano a pieno e completo carico del richiedente il quale si impegna, altresì, al risarcimento in caso di danni.
- **a comunicare che l'iniziativa, l'evento o le attività sono realizzate "Con la partecipazione della Città di Fermo" (riportare questa dicitura)**, utilizzando idonee forme di pubblicità quali apposizione del logo del Comune sul materiale promozionale, sul proprio sito internet etc..., impegnandosi altresì a concordare preventivamente con l'Amministrazione Comunale le modalità d'uso del logo.

 Il legale rappresentante
.....
(firma leggibile e per esteso)

***AVVERTENZE**

La presente domanda può essere trasmessa in forma cartacea tramite posta o consegna a mano all'Ufficio Protocollo del Comune o tramite invio per posta elettronica (con scansione della firma) al seguente indirizzo: francesca.giagni@comune.fermo.it

Ai sensi del vigente regolamento si fa presente che ***per agevolazione economica si intende:**

- la concessione di una prestazione di servizi ovvero la concessione di strutture o beni di proprietà o in uso dell'amministrazione comunale, di cui viene indicato il valore economico. In particolare sono considerate agevolazioni economiche l'utilizzazione di attrezzature di proprietà comunale, la spedizione postale degli inviti a cura del Comune, la stampa di materiale pubblicitario e ogni altra spesa o minor entrata a carico del bilancio comunale;
- l'impiego di personale dipendente dell'Amministrazione comunale per lo svolgimento di attività connesse all'evento e

Modello per la richiesta di patrocinii, agevolazioni economiche, contributi finanziari
Settore Beni e Attività Culturali, Turismo e Sport
ai sensi del vigente "Regolamento Comunale per la concessione di patrocinii, agevolazioni economiche e contributi finanziari" approvato con atto di Consiglio Comunale n. 4 del 26/01/2012
Le richieste devono pervenire al Comune di Fermo
*entro e non oltre le scadenze descritte in calce alle *AVVERTENZE*

debitamente autorizzate dal Dirigente responsabile. Per tali prestazioni si ritiene concessa un'agevolazione pari al compenso spettante al personale stesso per lavoro straordinario. Il numero complessivo di ore lavorative viene attestato dal dirigente responsabile del servizio cui il personale è assegnato. Non sono da considerarsi agevolazioni economiche le prestazioni svolte in occasione di manifestazioni che richiedono, per motivi attinenti all'ordine pubblico e alla viabilità, l'utilizzo di personale comunale;

- l'utilizzo episodico di sale e spazi di proprietà o in uso dell'Amministrazione comunale. Per tale utilizzo si ritiene concessa un'agevolazione economica corrispondente al valore indicato nel tariffario del Comune, se presente, o a quello determinato con apposito atto dal Dirigente preposto;

***per contributo finanziario si intende:** l'erogazione di una somma di denaro ai soggetti a sostegno di interventi rientranti nei compiti e nella programmazione dell'Amministrazione, attivati a favore della collettività in virtù dei principi di sussidiarietà orizzontale previsti dall'art. 118 della Costituzione. Il contributo non può essere superiore al 50% della spesa sostenuta e documentata.

*Si ricorda, altresì, che le domande di agevolazione economica e/o di contributo finanziario devono pervenire, **entro e non oltre le seguenti scadenze, a pena di esclusione:**

SETTORE CULTURALE E TURISTICO:

- 1° aprile per tutte le attività programmate per i mesi di giugno, luglio, agosto e settembre;
- 1° agosto per tutte le attività programmate per i mesi di ottobre, novembre, dicembre e gennaio;
- 1° dicembre per tutte le attività programmate per i mesi di febbraio, marzo, aprile e maggio.

SETTORE SPORTIVO:

- 30 giorni prima dell'attività per la quale si chiede il contributo e/o il patrocinio.

4. Per la verifica del rispetto delle scadenze di cui al precedente comma, fa fede il timbro postale o il timbro dell'Ufficio Protocollo del Comune.

Informativa ai sensi del D.lgs. 30.6.2003 n. 196

In relazione al D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", si informa che i Suoi dati sono inseriti nella "mailing list" del Comune di Fermo. Si garantisce che tali dati saranno utilizzati solo per comunicazioni inerenti la richiesta e per inviti a manifestazioni pubbliche e che saranno trattati con la massima riservatezza. E' Sua facoltà richiedere la rettifica e la cancellazione degli stessi.

Per qualsiasi informazione o chiarimento è possibile rivolgersi al Comune di Fermo, Unità Operativa Musei e Mostre, ai seguenti recapiti:

- Francesca Giagni, tel. 0734/284452, fax 0734/284482, mail: francesca.giagni@comune.fermo.it
- Daniela Del Bigio, tel. 0734/284455, fax 0734/284482, mail: daniela.delbigio@comune.fermo.it

Associazione OrchestraDiretta Fermo

“SoloPerMolti”

Solo Per Molti – Quartetto stabile

PROGETTO

Il presente progetto raccoglie sotto lo stesso nome quattro artisti noti nel panorama jazzistico italiano e internazionale. Tre membri dell'organico hanno all'attivo almeno una pubblicazione discografica originale, mentre il quarto componente, in linea con la filosofia della SPM - Scuola Popolare di Musica (parte dell'associazione “Solo Per Molti”) e a dimostrazione della validità didattica, è passato in pochi anni da studente a docente e, infine, a concertista.

Obiettivo di tale progetto è la divulgazione della **musica improvvisata originale**, scritta dai componenti stessi del collettivo che, oltre a insegnare in molte scuole delle Marche, risiedono tutti nella città di Fermo: un aspetto, questo, che fa sì che il repertorio e la stessa musica costituiscano un valore aggiunto, in quanto sviluppati in un territorio relativamente piccolo da un *ensemble* artistico variegato e di elevata portata.

Il repertorio presentato risente delle influenze dei componenti il quartetto, ognuno dei quali contribuisce con brani originali, frutto delle proprie esperienze musicali e di vita.

In considerazione della sensibilità dimostrata da questa Amministrazione nei confronti della cultura e della diffusione delle arti, oltre che del sostegno offerto alle associazioni e ai soggetti attivi in tale ambito radicati fortemente nel territorio, come l'Associazione “Solo Per Molti”, si ritiene che il progetto presentato possa bene inserirsi in una programmazione di alto profilo, studiata da questa Amministrazione e rivolta alla cittadinanza fermana e al comprensorio tutto.

E' doveroso inoltre ricordare quanto importante sia per tutti i musicisti del collettivo, nonostante la già fitta e consolidata attività lavorativa in campo nazionale e non solo, svolgere attività musicale\didattica nel territorio fermano, al fine di stimolare il tessuto sociale e culturale cittadino.

Pertanto per tale progetto si richiede il patrocinio oneroso da parte del Comune di Fermo, l'uso gratuito della location e la fornitura della relativa cartellonistica pubblicitaria.

PROGETTO Chitarreto dei jazzemani

Il “Chitarreto dei jazzemani” nasce nel gennaio del 2011 da un'idea del chitarrista e compositore Roberto Zechini. Già fortemente impegnato, oltre che nella ricerca musicale d'avanguardia e nella carriera concertistica e compositiva, nella didattica e nella divulgazione del linguaggio improvvisativo di derivazione jazzistica, il musicista realizza un laboratorio permanente di studio e di ricerca per soli chitarristi improvvisatori. Lo scopo è quello di raccogliere alcuni fra i migliori allievi, incontrati e curati durante le sue più disparate esperienze didattiche, in un vero e proprio gruppo aperto e modulare con cui sperimentare la scrittura e l'arrangiamento di musica per sole chitarre. La formazione è sempre accompagnata dalla ritmica “basso e batteria” (lo stesso Zechini, oltre a comporre ed arrangiare, suona nel gruppo il guitar synth come bassista). Il repertorio varia dalla musica originale appositamente scritta alla tradizione delle formazioni “storiche” dei quartetti americani (Pat Metheny – John Scofield; Bill Frisell – John Scofield; Bill Frisell – Pat Metheny; Bill Frisell – John Abercrombie; ecc.), dagli arrangiamenti degli standards fino ai duo e ai trio della letteratura jazzistica internazionale (Jim Hall – Pat Metheny; Bireli Lagrene – Eddie Louis; Fabio Zeppetella – Umberto Fiorentino; ecc.). Il workshop nel quale Roberto Zechini incontra gli allievi-colleghi dura due giorni ogni volta e si conclude con un concerto dal vivo. Il “Chitarreto dei jazzemani” ha già svolto diversi importanti concerti e ha raccolto apprezzamenti e recensioni. Sarà presto registrato un primo lavoro discografico del Chitarreto.

Info: mail: rz@robertozechini.it

www.robertozechini.it

www.myspace.com/robertozechini

<http://facebook.com/roberto.zechini>

spmfermo@gmail.com

Roberto Zechini – chitarra

Studia chitarra, jazz e improvvisazione, lingua e letteratura russa, filosofia. Diploma triennale di chitarra jazz con Garrison Fewell del Berklee College of Music di Boston. Specializzazione in chitarra jazz con Fabio Zeppetella e in tecniche di improvvisazione con Ramberto Ciammarughi; autodidatta dell'oud (liuto arabo); laurea in lingua e letteratura russa prima all'Università Lomonosov di San Pietroburgo, poi all'Università degli Studi di Macerata; triennio di seminari filosofici di estetica tenuti dal filosofo Giorgio Agamben. Suona in molti festival e rassegne internazionali (Italia, Germania, Regno Unito, Austria, Spagna, Francia, Russia, Marocco, Albania, Serbia, Montenegro etc.). E' leader di diverse formazioni (Roberto Zechini – Limanaquequa; Robozec Treibhaus 4et, Roberto Zechini – Ras Lhanut, etc.). Roberto Zechini "Limanaquequa" suona nella colonna sonora del film "Luce dei miei occhi" di Giuseppe Piccioni. E' l'autore delle musiche di "Eresia", di Sineglossa. Da sempre appassionato di letteratura, poesia e teatro, scrive arrangia ed esegue musiche per poeti, attori, fotografi, registi di teatro e di cinema (Valerio Magrelli, Eugenio De Signoribus, Giancarlo Majorino, Enrico Testa, Antonella Anedda, Enzo Siciliano, Attilio Lolini, Francesco Scarabocchi, Clio Pizzingrilli, Maurizio Marotta, Umberto Fiori, Massimo Gezzi, Mario Dondero, Daniele Maurizi, Alessandro Perfetti, Angelo Ferracuti, Eugenio Allegri, Giuseppe Piccioni, Marco Cruciani, Maurizio Galimberti, etc.). Dirige la SPM – Scuola Popolare di Musica di Fermo, dove insegna chitarra jazz, improvvisazione e armonia. Insegna chitarra jazz, armonia e musica d'insieme presso i corsi di Arcevia Jazz e alla Scuola "Bettino Padovano" di Senigallia.

Emanuele Evangelista – pianoforte

Pianista, arrangiatore e compositore. Intraprende il percorso musicale all'età di dodici anni, avviandosi allo studio della fisarmonica, strumento ancora prediletto per la composizione e l'esecuzione di lavori teatrali, realizzati negli ultimi anni (Rane - Tau Urbisaglia, Incanti e Disincanti etc). L'interesse per il pianoforte nasce in seguito all'incontro con il Maestro Ramberto Ciammarughi, di cui organizza per anni i seminari in territorio marchigiano. Si viene così a creare un laboratorio di ricerca e di sperimentazione dove si incontrano vari musicisti disseminati nella regione. Approfondisce, quindi, lo studio del linguaggio jazzistico, frequentando pianisti come Greg Burk e Davide Santorsola e lo studio della composizione e dell'arrangiamento con il sassofonista Filiberto Palermi. Collabora ai progetti "Limanaquequa" del chitarrista Roberto Zechini, con il quale ha inciso nel 2008 il disco "Bruto" e il MP's Jazzy Bunch del sassofonista Marco Postacchini, con cui ha registrato, nel 2010, il lavoro "Lazy Saturday". Svolge attività concertistica in numerose rassegne e festival jazzistici nazionali ed internazionali tra cui "Jazz Ethnic Festival Durazzo", Villa Celimontana Roma, "MIFA Jazz" Matera, Jazz Village Pesaro, "Ancona Jazz", "Julia Jazz", "Fiorenza Jazz", TAM etc. E' leader del progetto "Vertex", quintetto con cui ha realizzato il disco "Fermata Obbligatoria", uscito nel 2012 per la Not.A.Mi. Suona in diverse formazioni jazz e sviluppa, parallelamente, in qualità di arrangiatore e compositore, differenti esperienze nell'ambito rock e pop a livello nazionale (Tora Tora Festival, Hiroshima Mon Amour, Rock in the Casbah etc). E' docente di pianoforte, fisarmonica, musica d'insieme e improvvisazione presso la SPM - Scuola Popolare di Musica di Fermo e di pianoforte jazz, musica d'insieme jazz e musica d'insieme rock-pop presso la Scuola "Bettino Padovano" di Senigallia.

Stefano Mora – basso

Studi: Contrabbasso jazz con Furio Di Castri, contrabbasso classico con Fernando Grillo e Silvio Bruni, basso elettrico autodidatta.

Attività concertistica: 2011 International Festival GdP con S. Bellotti, F. Palermi, F. Gallo; Giornate della percussione; concerti con F. Dipentima; 2010 Uscita album 'Six Strings Jazz' (S. Mora Electric) e 'Essenza di donna' (Pia Mora); 'Gubbio noborders', arrangiamento per sestetto jazz, quartetto d'archi e sezione fiati; Battisti Tribute Orchestra 2009 'Tuttoingioco', Civitanova Alta con Pia Mora Jazzin' (R. Piermartire, M. Marrani, G. di Sabatino); 2008 Tirana con Robozec (R.

Zechini, E. Evangelista, G. di Sabatino); 2007 Teatro con V. Pirrotta in Filottete a Taormina; Jazz Ethnic con Robozec; Durres; 2005-06 prod. 'Pia Mora Jazzin' (M. Manzi, S. Garofoli, G. Guidi); Gubbio 'noborders'; 2003-04 Con otetto R. Ciammarughi; 2000-01 Con Fabio Zeppetella; 1998 Concerti con C. Merlet; 1997 Folksongs Big Band e U. Fiorentino, dir. Ciammarughi; 1995 Fiera Marche Musicali PS; 1994 Artzebanda, K. Potter; 1992-93 Musicultura a Recanati; 1990 'Umbria Jazz' Stefano Mora 4tet, concerti con Sal Nistico; 1987-88 C. Leander 4tet; 1988 Roccella Jonica con Dave Murray; 1986 Il treno del jazz con R. Ciammarughi, Bratislava Jazz Days con Perugia big band; 1984 Umbria Jazz con R. Ciammarughi; 1983 Umbria Jazz con C.M.F; 1981 Jazz Off a Roma con C.M.F.; Collaborazioni occasionali con: M. Giammarco, P. Tonolo, S. Satta, F. Boltr, M.Raja, G. Telesforo, I. De Paula, P. Fresu, R. Sellani, F. Sferri etc.

Progetti attuali: Stefano Mora Electrico, Pia Mora Jazzin', Battisti Tribute Orchestra.

Altre attività: Composizione e realizzazione di colonne sonore per video (per C.A.R.I.E. - Roma), Otime (MC), Artesettima (Recanati) e pubblicità (Radio Subasio).

Insegnamento: 'Stix', Perugia - 'Officina Musicale', Perugia - Erreti Musica, Perugia - L'Accademia, Perugia - Blues Island, Terni - Scuola Comunale di Musica, Foligno - Scuola Comunale di Musica, Gubbio - Scuola A.R.C.I., Gualdo Tadino Marche 'Musiké' di Senigallia - 'Musica Viva' di Civitanova Marche. - Scuola Comunale di Musica, Morrovalle, Principi MC, SPM - Scuola Popolare di Musica di Fermo, Sc. Musica Ist. Salesiani (MC).

Altro: Insegnante di 'linguaggio musicale e tecniche di registrazione e riproduzione' presso 'Lezioni di cinema', corso triennale realizzato da 'Artesettima' con il patrocinio dei comuni di: Recanati, Potenza Picena, Montecassiano, Montefano. Insegnante di fonologia presso un corso di formazione professionale per tecnici audio, S. Benedetto del Tronto; corsi di Computer Music presso le Sc. Comunali di musica di Gubbio e Foligno e SPM - Scuola Popolare di Musica di Fermo.

Michele Sperandio – batteria

All'età di sedici anni inizia a studiare batteria da autodidatta, con una certa discontinuità fino all'abbandono. Nel 2005 riprende gli studi, iscrivendosi alla SPM - Scuola Popolare di Musica di Fermo, seguito dal Maestro Glauco Di Sabatino. Nel 2007 inizia i corsi di improvvisazione del Maestro Roberto Zechini, tuttora frequentati. Nel 2009 partecipa al workshop "Arcevia Jazz Feast", dove segue laboratori di big band con il Maestro Massimo Morganti, improvvisazione con Simone La Maida, batteria con Roberto Desiderio. Nel 2010 partecipa al corso di big band tenuto dal Maestro Marco Postacchini; nello stesso anno torna all'"Arcevia Jazz Feast", dove vince una borsa di studio che gli permette di frequentare gratuitamente gli stessi corsi l'anno successivo. Nel 2012 partecipa al "Tuscia in Jazz Summer Camp 2012", dove si perfeziona con il Maestro Antonio Sanchez. Ha partecipato ai seminari tenuti da Ramberto Ciammarughi, Glauco Di Sabatino, Eric Cisbani, Mario Arcari, Mike Rossi, Ari Hoenig, Aruan Ortiz. Ha inoltre seguito le lezioni di maestri come Ananda Gari e Stefano Paolini. Nel 2010 collabora con il Conservatorio "Pergolesi" di Fermo per il corso di improvvisazione tenuto dal Maestro Filiberto Palermi. Nell'estate del 2012 ha l'occasione di entrare a far parte del South African Jazz Project, per il quale si esibisce in importanti festival al fianco di musicisti quali Mike Rossi, Vujo Sotashé etc. Nel 2012 vince la borsa di studio alla scuola "Percentomusica" di Roma per partecipare ai corsi formativi Youme (Young Musicians Play Europe), dove studia con i maestri: Massimo Moriconi, Fabio Zeppetella, Umberto Fiorentino, Luca Pirozzi, Ettore Gentile, John Arnold e Amedeo Ariano.

E' attivo come musicista in numerose formazioni jazz della regione, grazie alle quali ha potuto condividere il palco con musicisti del calibro di Roberto Zechini, Emanuele Evangelista, Stefano Mora, Marco Postacchini, Samuele Garofoli, Roberto Citeroni, Giovanni Baleani, David Padella e Gianmarco Polini. E' batterista dei "Droptimes", gruppo elpidiense fondato da Alessio Catozzi e Alessandro Maranesi, con cui ha registrato il secondo lavoro intitolato "The Surfer" (2010), trasmesso anche dal programma "Demo" di RaiRadio1.

Dal 2011 è docente di batteria della SPM - Scuola Popolare di Musica di Fermo, diretta dal Maestro Roberto Zechini e docente di batteria nella scuola di musica dell'Associazione Culturale "Joaquin Rodrigo" di Porto San Giorgio del Maestro Roberto Tascini, oltre che maestro del gruppo

dei tamburini della contrada San Martino di Sant'Elpidio a Mare. Dall'ottobre 2011 studia batteria con il Maestro Andrea Nunzi, perfezionando il proprio linguaggio jazz.

Partecipazioni a festival: Zap Juice 2009, con "Alljazzira"; May-Day 2010, con "Alljazzira" e "No Quartet"; May-Day 2011, con "Droptimes"; Jazz e Wine 2011, teatro Antico di Falerone, con "Chitarreto dei Jazzemani" di Roberto Zechini; Territori Sonori 2011, con "No Quartet"; "Un territorio, tante giovani voci" 2011, con "Chitarreto dei Jazzemani" di Roberto Zechini; CrisiMass Festival 2011, con "Chitarreto dei Jazzemani" di Roberto Zechini; Fiorenza Jazz 2012, teatro Nuovo di Capodarco, con "Chitarreto dei Jazzemani" di Roberto Zechini; Premio Raffaele Giusti 2012, Teatro "Misa" di Arcevia, con "Citeroni Quartet"; May-Day 2012 con "Tessa Jazz Trio" e "Citeroni Quartet"; "Historica – Festival nazionale della Storia Post Moderna" 2012 con "Citeroni Quartet" feat. Marco Postacchini; "Scanno in Jazz" 2012 con Marco Postacchini; Festival della Musica di Senigallia 2012 con "Bettino Padovano Big Band"; "Jazz and Wine 2012" a Offida e a Penna San Giovanni con il South African Jazz Project; Tam Club – Grottazzolina ottobre 2012 con "Chitarreto dei Jazzemani" di Roberto Zechini.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Andrea Nunzi', written in a cursive style.

Fermo, lì 28 novembre 2012.