

Protocollo a posta  
me 45

Modello per la richiesta di patrocini, agevolazioni economiche, contributi finanziari  
Settore Beni e Attività Culturali, Turismo e Sport  
ai sensi del vigente "Regolamento Comunale per la concessione di patrocini, agevolazioni economiche e contributi finanziari" approvato con atto di Consiglio Comunale n. 4 del 26/01/2012  
Le richieste devono pervenire al Comune di Fermo  
entro e non oltre le scadenze descritte in valce alle \*AVVERTENZE

Al Sindaco della Città di Fermo  
Via Mazzini, 4  
63900 FERMO

Il/La sottoscritto/a COCCA MAURIZIO nato/a a FERMO  
il 2-57 in qualità di legale rappresentante del/della

- ASSOCIAZIONE
- ENTE
- SOCIETA'/PRIVATO

(specificare nome associazione, ente, società/privato)

FIORENZA JAZZ FERMO

con sede in Via BERNETTI, n. 14, C.A.P. 63900 Città

FERMO C.F./P.I. 02115850444 P. IVA

Telefono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

e-mail INFO@FIORENZAJAZZ.IT (referente

MAURIZIO COCCA@GMAIL.COM tel. e/o cell. 340-6063957)

iscritta  non iscritta all'albo comunale delle associazioni, data di costituzione \_\_\_\_\_,  
ai sensi e nel rispetto del vigente regolamento comunale in materia di concessione di patrocini, agevolazioni  
economiche e contributi finanziari,

**CHIEDE**

(barrare la casella che interessa)

- la concessione del Patrocinio con l'utilizzo del logo della Città di Fermo;
- la concessione delle agevolazioni economiche descritte all'allegato "A";
- la concessione di un contributo finanziario di € 500,00 (euro CINQUECENTO);

per la realizzazione del/della seguente progetto/iniziativa (indicare solo TITOLO e allegare programma massimo 1 foglio A4) DAL TRIO TESCANO AGI ANNI '60

in programma (specificare il giorno/periodo, l'orario e il luogo) 31-8-2013

SETTORE:  Culturale;  Turistico;  Sportivo;

edizione (indicare che edizione è e da quanti anni si svolge) PRIMO (FESTIVAL FIORENZA JAZZ 2013)

realizzato/a:  solo dal soggetto proponente sopra indicato;  con il coinvolgimento/collaborazione di (indicare i soggetti pubblici/privati, se si svolge in rete tra più proponenti)

REGIONE MARCHE - ASS. ARCO DEL FERMANO

che ha rilevanza territoriale:  internazionale;  nazionale;  regionale;  provinciale;

che è autofinanziata e/o ha copertura:  per almeno l'80% delle spese preventivate  per almeno il 50% delle spese preventivate  al di sotto del 50% e fino al 20% delle spese preventivate

**Si allega:**

- fotocopia documento di identità personale (necessaria per tutte le richieste);
- programma dettagliato del progetto/iniziativa (necessario per tutte le richieste massimo 1 foglio A4);
- statuto e atto costitutivo;  non si allega lo statuto e l'atto costitutivo in quanto già in possesso del Comune, presentato con l'iscrizione all'albo delle associazioni e non modificato;

(luogo e data) FERMO

*Mauro*  
*Mauro*  
*Mauro*

*Mauro*  
Il legale rappresentante  
(firma leggibile e per esteso)



*Modello per la richiesta di patrocinii, agevolazioni economiche, contributi finanziari  
Settore Beni e Attività Culturali, Turismo e Sport  
ai sensi del vigente "Regolamento Comunale per la concessione di patrocinii, agevolazioni economiche e contributi  
finanziari" approvato con atto di Consiglio Comunale n. 4 del 26.01.2012  
Le richieste devono pervenire al Comune di Fermo  
entro e non oltre le scadenze descritte in calce alle **AVERTENZE***

**ALLEGATO "A" DA COMPILARE IN CASO DI RICHIESTA DI AGEVOLAZIONE ECONOMICA E/O CONTRIBUTO**

- Utilizzo gratuito della Sala dei Ritratti di Palazzo dei Priori (max 99 posti);
  - Utilizzo gratuito della Sala Gialla (sala mostre) di Palazzo dei Priori (mq 55);
  - Utilizzo gratuito della Sala degli Stemmi (sala mostre) di Palazzo dei Priori (mq 80);
  - Utilizzo gratuito del Centro Congressi San Martino (max 174 posti);
  - Utilizzo gratuito delle Piccole Cisterne Romane (sala mostre mq 250);
  - Utilizzo gratuito della Saletta conferenza Biblioteca già Caffè Letterario (max 30 posti);
  - Utilizzo gratuito del BUC Machinery (sala conferenze max 50 posti, solo dopo le 20:00 o fine settimana);
  - Utilizzo gratuito della Cappellina di Villa Vitali (sala conferenze max 50 posti);
  - Utilizzo gratuito dell'Ala Ovest di Villa Vitali (sala mostre mq 108);
  - Utilizzo gratuito dell'Ala Est di Villa Vitali (sala mostre mq 108);
  - Utilizzo gratuito del Giardino d'Inverno di Villa Vitali (sala mostre mq 90);
  - Utilizzo gratuito dell'Arena all'aperto di Villa Vitali (max 1.400 posti);
  - Utilizzo gratuito del Teatro del'Aquila (max 872 posti);
  - Utilizzo gratuito del Teatro Antonini (max 50 posti);
  - Utilizzo gratuito del Teatro Capodarco (max 87 posti); **CASO PIOGGA**
  - Utilizzo gratuito del Palazzetto di Torre di Palme (max 50 posti);
- LARGO DEI CLARENI (SI RICHIEDE PALCO**  
**nei seguenti giorni e orari:**

**) CAPODARCO  
DI FERMO**

giorno ..... dalle ore ..... alle ore .....

(oppure)

**nel seguente periodo:**

dal giorno 31/8/2013 al giorno .....

dalle ore 10,00 alle ore 00,00

**Chiede inoltre di potersi avvalere dei seguenti servizi di sala, se disponibili:**

- personale di custodia
- impianto di amplificazione
- microfono portatile
- registrazione audio
- schermo
- videoproiettore

**Chiede inoltre le seguenti agevolazioni economiche, se disponibili:**

- Utilizzo di personale comunale
- Utilizzo di attrezzature comunali
- Spedizione postale degli inviti
- Stampa materiale pubblicitario
- Altro (specificare .....

**BILANCIO PREVENTIVO per singole voci:**

ENTRATE PREVISTE	
Descrizione	Importo
COMUNE	500,00
AUTOFINANZIAMENTO	1.500,00
<b>Totale entrate</b>	<b>2000,00</b>



*Modello per la richiesta di patrocini, agevolazioni economiche, contributi finanziari  
Settore Beni e Attività Culturali, Turismo e Sport  
ai sensi del vigente "Regolamento Comunale per la concessione di patrocini, agevolazioni economiche e contributi  
finanziari" approvato con atto di Consiglio Comunale n. 4 del 26/01/2012  
Le richieste devono pervenire al Comune di Fermo  
entro e non oltre le scadenze descritte in calce alle "AVVERTENZE"*

debitamente autorizzate dal Dirigente responsabile. Per tali prestazioni si ritiene concessa un'agevolazione pari al compenso spettante al personale stesso per lavoro straordinario. Il numero complessivo di ore lavorative viene attestato dal dirigente responsabile del servizio cui il personale è assegnato. Non sono da considerarsi agevolazioni economiche le prestazioni svolte in occasione di manifestazioni che richiedono, per motivi attinenti all'ordine pubblico e alla viabilità, l'utilizzo di personale comunale;

- l'utilizzo episodico di sale e spazi di proprietà o in uso dell'Amministrazione comunale. Per tale utilizzo si ritiene concessa un'agevolazione economica corrispondente al valore indicato nel tariffario del Comune, se presente, o a quello determinato con apposito atto dal Dirigente preposto;

**\*per contributo finanziario si intende:** l'erogazione di una somma di denaro ai soggetti a sostegno di interventi rientranti nei compiti e nella programmazione dell'Amministrazione, attivati a favore della collettività in virtù dei principi di sussidiarietà orizzontale previsti dall'art. 118 della Costituzione. Il contributo non può essere superiore al 50% della spesa sostenuta e documentata.

\*Si ricorda, altresì, che le domande di agevolazione economica e/o di contributo finanziario devono pervenire, **entro e non oltre le seguenti scadenze, a pena di esclusione:**

**SETTORE CULTURALE E TURISTICO:**

- 1° aprile per tutte le attività programmate per i mesi di giugno, luglio, agosto e settembre;
- 1° agosto per tutte le attività programmate per i mesi di ottobre, novembre, dicembre e gennaio;
- 1° dicembre per tutte le attività programmate per i mesi di febbraio, marzo, aprile e maggio.

**SETTORE SPORTIVO:**

- 30 giorni prima dell'attività per la quale si chiede il contributo e/o il patrocinio.

4. Per la verifica del rispetto delle scadenze di cui al precedente comma, fa fede il timbro postale o il timbro dell'Ufficio Protocollo del Comune.

*Informativa ai sensi del D.lgs. 30.6.2003 n. 196*

*In relazione al D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", si informa che i Suoi dati sono inseriti nella "mailing list" del Comune di Fermo. Si garantisce che tali dati saranno utilizzati solo per comunicazioni inerenti la richiesta e per inviti a manifestazioni pubbliche e che saranno trattati con la massima riservatezza. E' Sua facoltà richiedere la rettifica e la cancellazione degli stessi.*

Per qualsiasi informazione o chiarimento è possibile rivolgersi al Comune di Fermo, Unità Operativa Musei e Mostre, dott.ssa Francesca Giagni, tel. 0734/284452, fax 0734/284482, mail: francesca.giagni@comune.fermo.it



PROGETTO FIORENZA JAZZ FERMO  
*Dal trio Lescano agli anni '60*  
31 Agosto

Lo spettacolo gira intorno alla presentazione del libro della scrittrice torinese Alba Bernas, figlia di una delle componenti del Trio Lescano che presenterà il libro "I miei Tu-li-pan", edito da Armenio Editore di Brolo (Messina) che racconta la storia della mamma che sostituì per cinque anni Caterinetta Lescano, cantando nel Trio in Italia e in Sud- America dal 1946 al 1952, ed è un revival di tutte le più popolari canzoni italiane dagli anni '30 fino agli anni '60, dal Trio Lescano al Quartetto Cetra e ad interpretare le canzoni sarà il gruppo Gordier. Un valore aggiunto è dato dal fatto che ad accompagnare la scrittrice ci sarà proprio la mamma. Una vigorosa ottantasettenne in grado ancora di canticchiare qualche motivo e raccontare aneddoti di vita, rappresentando così una memoria storica da non perdere. Per l'occasione si sta contattando anche una giornalista Rai, di indiscusso valore professionale, per condurre la presentazione del libro e l'intervista alla scrittrice torinese ed alla mamma ex componente Trio Lescano.

*Alba Bernas*

1946: la guerra è finita, Sandra e Giuditta Lescano si rivolgono al Maestro Prato per trovare una cantante e riformare il trio. Devono, infatti, sostituire la voce di Kitty, la più giovane delle tre sorelle, che non vuole più cantare. Solo così il trio Lescano potrà riprendere la carriera sospesa dagli eventi bellici, e iniziare le tournée già previste in Italia ed in sud America.

A Torino Maria, una fresca ragazza innamorata del canto, si presenta alla selezione del Maestro Carlo Prato ed è scelta per questa sostituzione. Nasce così una storia quasi sconosciuta e incredibilmente affascinante.

Dalle memorie di Maria, la giovane cantante - la mia mamma - ho cercato di raccontare la passione che l'ha spinta incontro ad un destino speciale, descrivendo il mondo dello spettacolo di allora, il periodo post-bellico, il Sud America, con volti, luoghi, amori che si sono intrecciati fra le note dei famosi tulipani. Una storia che è rimasta nell'ombra sino al 1997 quando Paolo Limiti invitò la mia mamma a partecipare ad un format pomeridiano. Da allora sono state molte le interviste fatte e non sempre riportate con fedeltà e molti sono stati gli articoli pubblicati da vari periodici. Per arrivare alla fiction dello scorso anno "Le ragazze dello swing" dove, nell'ultima scena, appare una componente del trio Lescano diversa, e viene citato il nome della mamma.

Così ho deciso di tradurre in un libro le cose come sono state vissute realmente, come lei me le ha raccontate, in una storia di famiglie, di sorelle di passioni e amori.

*Gordier Trio*

Fabio Gordier, pianista attivo da un po' di anni sulla scena jazzistica nazionale. Dopo aver conseguito il diploma di pianoforte classico al Conservatorio "G.Verdi" di Torino, si accosta definitivamente al jazz, partecipando ai corsi di pianoforte e armonia moderna al Centro Jazz di Torino, ai Seminari internazionali di Siena, Arquato Jazz e Nuoro Jazz, e studiando con i più grandi nomi del jazz italiano, tra i quali Enrico Rava e Paolo Fresu. Nell'ambito dei seminari di Nuoro è stato selezionato come miglior pianista prendendo parte ad una serie di concerti in importanti festival della Sardegna.

Da diversi anni è impegnato in un'intensa attività concertistica, partecipando a numerose rassegne: Torino Jazz Festival, Time in Jazz di Berchidda, Time di Sassari, Europa Cantat, il Festival jazz di Nuoro, Veneto Jazz, Avigliana Jazz Festival, esibendosi in teatri importanti come la Fenice di Venezia o l'auditorium "Agnelli" di Torino. Di recente ha tenuto alcuni concerti in Ecuador, nelle città di Quito e Guayaquil, nell'ambito del Festival della cultura italiana.

Ha suonato con moltissimi musicisti importanti tra cui Billy Cobhan, Paolo Fresu, Gabriele Mirabassi, Tino Tracanna, Roberto Gatto, Giovanni Falzone, Diana Torto, Gianni Cazzola, Tullio de Piscopo e Attilio Zanchi.



DAL TRIO LESCANO AGLI ANNI 60 31/08/13

COSTI PER TRIO LESCANO		IVA	TOTALE
MUSICISTI	€ 400,00	€ 40,00	€ 440,00
SERVICE	€ 200,00	€ 42,00	€ 242,00
ROYAL	€ 330,00		€ 330,00
CENA	€ 250,00		€ 250,00
SIAE	€ 100,00	€ 21,00	€ 121,00
STAMPA MANIFESTI E VELA	€ 431,00	€ 90,00	€ 521,00
GICHERSTAMPA	€ 100,00		€ 100,00
AIPA	€ 33,00		€ 33,00
			€ 2.037,00